



责任编辑：邢雅文 美术编辑：邢雅文 图片来源于北师青年摄影部

# 北师青年

2019年12月4日 星期三 总第72期 本期12版 报头题字：顾明远 主管：共青团北京师范大学委员会 主办：北师青年报社 刊号：BNU-007 监制：于小雷 指导老师：金绍农 主席：牛奕苏 执行主编：邢雅文 何睿



责任编辑：邢雅文 美术编辑：方雷媛





2019年12月4日  
 总第72期  
 本期共12版

主管  
 共青团北京师范大学委员会

主办  
 北师青年报社

地址  
 北京市海淀区新街口外大街19号

邮编  
 100875

传真  
 010-58806039

监制  
 于小雷

指导老师  
 金绍农

主席  
 牛奕莎

副主席  
 唐九久  
 邢雅文

本期执行主编  
 邢雅文  
 何睿

# 国庆70周年庆祝活动中的北师大人

10月1日，庆祝新中国成立70周年大会在北京天安门地区及长安街沿线隆重举行。北师大学子积极响应祖国号召，利用假期时间，全身心投入热情紧张的国庆70周年庆祝活动的准备工作中。经过前期认真艰苦的训练和积极充分的准备，10月1日国庆节当天，2000余名北京师范大学学子在天安门广场及长安街沿线，与首都各界人士共同参与了群众游行、音乐表演、群众联欢、志愿服务等重要表演及服务保障工作。

群众游行方阵中，北师大师生作为主体组成了“立德树人”群众游行26方阵。“立德树人”方阵中的师生代表们挥舞着校旗，簇拥着彩车。花车上“打门”的书本，生长出硕果累累的“知识树”，数据组成的树干上耸立着“教育云”。三尺讲台系国运，只有德智体美劳全面发展的新一代，才能真正肩负民族复兴的重任。

广场音乐表演方阵中，41所大中小学共2924名学生配合人民解放军军乐团，而向天安门观礼台，在群众游行进行期间进行了17首歌曲演唱，用青春之歌伴随游行队伍磅礴前行。广场音乐表演方阵中，82名北师大学子为祖国母亲纵情放歌。

群众联欢方阵有来自北师大、中科院大学、北航、北林大、首师大、首体院等高校和航天科技二院、区机关等单位的2750人，承担国庆当晚天安门广场群众联欢“放飞梦想”模块节目表演，包括集体舞展示、特色团队“快闪”展示、光影行为表演等，共4个篇章、20首歌曲、40余次队形变化组成的时长1个多小时的联欢任务。

北京师范大学近500名师生参加群众联欢表演，位于面向天安门广场的右前侧。因我校学生具有专业特长、训练表现突出，32名师生被导演组遴选承担方阵核心区舞蹈和歌曲演唱的特殊表演任务。

志愿服务工作中，北京师范大学遴选出357名志愿者参加，分属观礼台服务保障部、庆祝大会服务保障和群众游行指挥部管理。其中，服务保障大会的志愿者们共计264人，其中84人分布在

天安门东侧观礼台，180人分布在核心安检、引导处；服务保障活动的志愿者共计100人，点位分布在天安门西侧观礼台及观礼沿途等处。

当然完成这项艰巨的国庆联欢任务，离不开学校、分指挥部、团市委等方方面面的保障工作。校团委结合工作实际需求，着力保障训练场地、按需配备训练物资、多举措保障餐饮、配备安全保障物资、购买人身意外险、保障冲突课程请假；第四、五分指挥部分别为群众联欢、音乐表演同学配发服装、餐包和其他保障物资；团市委也为每位志愿者配发了餐包。

在10月1日新中国成立70周年庆祝活动在长安街进行同时，在学校内，校团委组织团员青年代表在化学楼第一教室集体观看此次庆祝直播。校团委负责人、校团委兼职团干部、校团委直属学生组织、研究生支教团以及各学院系团青青年代表共116人参与本次集中观看庆祝活动直播活动。

团员青年在教室认真观国庆70周年庆祝直播，仔细记录心得体会。在热烈的庆祝盛典中，北师大团员青年深感祖国的强大与繁荣昌盛，爱国热忱滚滚于怀。同时，各校各院系也分别组织同学观看了直播。观看活动结束后，团员青年积极分享自己的学习感想与心得，表达了青年学生对祖国母亲深切的热爱和真诚的祝愿，以及担当时代使命的决心。

10月1日下午12点50分，校团委在京师学堂第二会议室召开学习习近平总书记重要讲话精神座谈会。校团委负责人、马克思主义学院分团委书记高超、历史学院分团委书记胡小溪、校团委兼职团干部、校团委直属学生组织以及研究生支教团青年代表共59人参与座谈会。

马克思主义学院团委书记高超引用了习近平总书记讲过的一段话：“一切向前走，都不能忘记走过的路；走得再远、走到再光辉的未来，也不能忘记走过的过去，不能忘记为什么出发。”她表示，青年学子要牢记初心，牢记使命。时代青年应该有本领，有

理想、有担当，作为师大的一份子，应该担当起一代人的使命，发一份光和热。

历史学院团委书记胡小溪结合习近平总书记重要讲话精神，从“信心、传承、骄傲”三方面谈了自己观看阅兵后的感受。她号召团员青年们从这次的阅兵和群众游行中，从习总书记的重要讲话中，汲取到更深刻的精神力量，把自己的爱国热情融入日常生活、学习、工作当中，将爱国落实到每个人点滴的生活之中，为祖国的繁荣昌盛做出自己的贡献。

社会实践与志愿服务中心代表王华鹏谈到，作为团委的学生干部，作为青年一代的大学生，我们生逢其时，重任在肩，唯有坚定理想信念，用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑，把一己之躯融入到中国伟大征程的滚滚洪流之中，生命才可以开出绚丽的花。校学生会代表毛琪玮认为，“走自己的路”是理解中国奋斗历程的一把钥匙。在中国共产党领导下，中国人民坚持从国情出发，探索并形成了符合中国实际的新民主主义革命道路、社会主义改造和社会主义建设道路、中国特色社会主义道路。作为繁荣昌盛、爱国热忱滚滚于怀。同时，他还讲述了一些经历，包括家中遭遇变故却仍然坚持在岗位上的志愿者，带着伤痛坚持训练的同学，等等。以此鼓励同学们培养深厚的爱国情感，把爱国主义精神融入到生活的方方面面，要牢记初心，不忘使命，为我国的祖国和民族实实在在地做出一份贡献。

校研究生会代表张宏途谈到，在新时代下，青年应当自觉承担起党和人民交给的责任，树立远大的理想信念，不断锤炼自己的品德修养，练就过硬的本领，通过不断地奋斗，报效祖国。校研究生会要始终坚持在校党委的坚强领导、校团委的悉心指导下开展各项工作，立足本位，踏实做好学生工作，要想同学之所想，解同学之所难，真正做到全心全意为研究生同学服务。研究生支教团代表白鸽表示，作为支教团的一员，她将不忘初心、牢记使命，遵守全国项目办、服务项目办、服务学校和北师大的各项规定，服从相关单位的管理，持续提升教学能力，重视师德师风建设，保质保量完成教学及扶贫工作，争做“四有”好老师。青年团校代表段婷波结合青年团校的工作实际，提出北师大青年团校要从

增强政治素养、提升思想境界、优化能力结构、锤炼作风品格等方面着手，培养对党忠诚、信仰坚定、品学兼优、作风过硬的学生骨干。作为北师大学子，要深入学习马克思主义理论及中国化最新成果，努力成为具有高度理论自觉、扎实专业知识、鲜明实践品格、奋进创新精神的时代青年学生榜样。

北师青年代表牛奕莎表示，要始终坚持党的领导，主动提升思想工作水平。她结合北师青年的工作经历，谈到在团的宣传工作中，应在提升自我理论水平的基础上，通过网络媒介对广大的团员青年进行思想引导。以青年学生喜闻乐见的方式进行，将党的“大道理”转化为“小故事”。而且要善于观察青年学生、善于服务青年学生，通过打造精品宣传文化产品引导青年学生。

最后，校团委负责人通过两个关键词“凝心”和“聚力”进行了总结。他认为庆典中的群众方阵非常全面立体地呈现了中国共产党带领中国人民的奋斗历程。结合习近平总书记重要讲话精神，他谈到我们要坚持中国共产党的领导，要坚定不移地把握中国共产党的基本路线、基本理论、基本方略。此外，他还讲述了一些经历，包括家中遭遇变故却仍然坚持在岗位上的志愿者，带着伤痛坚持训练的同学，等等。以此鼓励同学们培养深厚的爱国情感，把爱国主义精神融入到生活的方方面面，要牢记初心，不忘使命，为我国的祖国和民族实实在在地做出一份贡献。

团员青年代表结合自身工作实际，认真学习了习近平重要讲话精神。校团委负责人指出，我们将深入贯彻落实习近平重要讲话精神，做好群团工作，坚定不移跟党走，鼓励青年学子将个人发展与祖国发展相结合，不忘初心，牢记使命，继续把我们的人民和祖国巩固好、发展好，为实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗！

校园不算大，但是条件设备却相当齐全。这里有着红白相间的教学楼，不算宽敞却非常精致的艺术教室、音乐教室、实验室，还有两个篮球场、乒乓球台以及体育器材室……武建刚老师领着我们简单熟悉了一下校园环境，安排了住宿情况。于是，与北师大的相遇，与黎溪片区中心小学的相识，就这样开始了初篇。

刚开始，我们每个人都是既兴奋又忐忑。尽管已经在出发前准备好了课程，但是每一天晚上我们还是在办公室不停地翻看课件，不停地熟悉自己的课程环节，不断地充实自己的课程内容。我在一门美术鉴赏课程里向学生介绍了三位大师，每每讲到激动的地方，40分钟的时间总是不够用的。



在这个暑假之前，我从未想过，我也可以去支教。当我意识到今年的实践主题是支教时，内心有一种不可言状的感受。一方面，我十分渴望这一次支教经历，因为从座椅走上三尺讲台，转变为一个全新的身份是我一直想去尝试的。

然而另一方面，许多问题也接踵而至：如何讲课？如何备课？如何让三年级的学生既能学到山里学不到的东西又能保持新鲜感？如何才能设计出带有队伍特色的课程？课堂上纪律如何把控？老师与学生的相处如何调配？我们如何才能担当起一名老师的职责和任务？身为队长的我，顿感压力倍增。

为了这些需要迫切解决的问题，我找了很多教育部的老师和同学咨询讲课技巧；上网找案例和标准的教案模板；向有丰富支教经验的学长学姐们请教备课的注意事项。由于我们的队伍有两名美术与设计专业的同学，于是，“美育课程”成为了我们的首选主题。我们甚至为结营仪式设计举办一场小型的画展。就这样修修改改，在准备了将近一个月后，我们出发了。

7月23日下午，北京师范大学“暖山美育，艺起前行”四川凉山支教队经过三天的跋涉抵达了四川省凉山州会理县黎溪片区中心小学。天上下着淅淅沥沥的小雨，在泥泞的道路上乘车六个小时的我们终于在小雨的欢迎中第一次踏进了这所美丽的校园。

校园不算大，但是条件设备却相当齐全。这里有着红白相间的教学楼，不算宽敞却非常精致的艺术教室、音乐教室、实验室，还有两个篮球场、乒乓球台以及体育器材室……武建刚老师领着我们简单熟悉了一下校园环境，安排了住宿情况。于是，与北师大的相遇，与黎溪片区中心小学的相识，就这样开始了初篇。

刚开始，我们每个人都是既兴奋又忐忑。尽管已经在出发前准备好了课程，但是每一天晚上我们还是在办公室不停地翻看课件，不停地熟悉自己的课程环节，不断地充实自己的课程内容。我在一门美术鉴赏课程里向学生介绍了三位大师，每每讲到激动的地方，40分钟的时间总是不够用的。

# 这个暑假，我们在凉山支教

起初，我还十分担心大学的知识点是否会对他们的学习造成障碍。但是，在座学生们的反应让我知道他们是感兴趣的，是有动力去认识的。当我为他们播放一段“卡通人物名画逃亡”的电影时，他们争相指出我在课堂上分享的达利的作品、荷兰画家梵高的作品等等。甚至到最后那一排一群群的男生一直在喊着“达芬奇！蒙娜丽莎！”或许他还并不清楚这些到底是什么，但是这短短的几分钟却让我收获到了深深的满足。当我在台上讲了整整80分钟后，有一些东西的确在潜移默化地影响着他们。

然而，这种影响并不是知识上的补充，而是扇窗户的打开。只有这时，他们才发现原来除了语数英，除了公式口诀课文和单词，那些在课外书里学到的趣事、那些在谈天说地中所听到的故事也可以被放在课堂上交流、学习、思考、探究。当我告诉他们法语版小王子与玫瑰的故事，当他们看了中法合拍的《三国演义》动画片和《Q版三国》时，当我告诉他们画画就是一个用创意把现实转化为超现实的过程时，他们欢快高兴的样子令我突然意识到，他们究竟需要什么。他们需要带着他们去看外面的世界，去告诉他们原来这个世界上还存在着这样的东西，去告诉他们这样的东西也是你们今后学习中生活中不可或缺的一部分。当他们在意识上留下哪怕一点点印象时，就足以证明我们的努力没有白费。而事实，的确如此。

令我印象最深刻的是副画课。有的孩子已经能够将大师的笔法运用在自己的创作当中。这的确远远超乎我的想象。当一个女生悄悄把画递到我面前时，我的内心受到了强烈的震撼。尽管稚嫩却十分大胆的笔法将梵高的星空完美地融入进了乡村美景中。这样丰富的画面与天马行空的想象力证明，一上午的课并没有白讲，更能证明，孩子从来不乏创造力，只是需要触发创造力的钥匙。而我们，就需要为他们打开更多的窗户。

这样的变化在阅读课上也时常可以见到。他们对于阅读提出了更多的问题，引发了更多的思考。一名叫王权的男生总是跑到我跟前指着书上的插图给我解释它的来历。一下午的读书课，他

一直十分活跃，似乎对于眼前的一切都充满了兴趣。虽然他也总是问一些无厘头的问题，但是这恰恰证明他正在思考，恰恰证明阅读发挥了作用。当我送给每个孩子一个书签的时候，他们问：“书签是什么？”当我将书签发下去的时候，他们兴冲冲地跑过来给我看书签上写了什么；当班主任老师进来时，他们一个个骄傲地给老师展示着自己的小礼品。那一瞬间，我看到了他们对我的依赖，对我的信任，对我的情感。一百五十个书签对我来说并不算什么，但是对于学生来说，拥有自己的第一个书签，或许就是这一天最值得开心的事情了。

我们不仅仅在教课，我们也在学习，我们的老师就是这些孩子们。每天放学后，操场总是很热闹，篮球、羽毛球、乒乓球一个都不少。男生们熟练的乒乓球技巧看得我们十分惊讶。问了才知道，他们都是自己跟着电视上学的。有几个男生甚至当起了小老师教我们几个大学生打起乒乓球。他们也很有活力，似乎有着总也使不完的干劲儿，风风火火又灵活的很。看着他们青春洋溢的步伐，朝气蓬勃的活力，我们也一扫备课的劳累，感受到一丝轻松愉快。我们的队员甚至说：“来到小学，又有了想要运动的感觉！”大学生总爱顾及着许多琐事，但是黎溪片区中心小学的生活却是足以让我们慢下脚步，抬头看看人生的风景。

为了给孩子们呈现一个完美的画面，我们确实是忙了不少时日。成堆的裸画纸，一袋子双面胶，三把美工刀，这就是我们所有的工具。经过五六个小时夜晚的奋战和上一上午的努力，一百多张画终于变成了一百多件作品。要感谢的，是我们支教队一行六人，和时刻陪伴我们的武老师。

在最后一天的闭营仪式和画展上，六天的成果摆满了整个食堂。孩子们会互相比较自己的作品，会向老师和家长炫耀自己的成就，会十分认真地看每一幅画。我们每一分每一秒的心血，每一节每一堂课的努力都在让孩子们体会到完成一幅艺术作品的成就感，经历一次为自己而举办的画展。现在的我们可以骄傲地说，我们做到了！

在合唱歌曲《小松》响起时，道别的声音红了许多人的眼眶。有的女生哭了，有的队员们也哭了。六天的时间说长不长，说短不短。这种懵懵懂懂的情感最易被离别的情绪刺痛。那天下午的我没有哭，然而心头的镇定却在看到最后一个学生的身影消失在校门口时再也绷不住了。依旧一如往常的放学后，只是这次的放学却是我最后一次放学的声音。操场上悄悄听不到打篮球的声音，也听不到我们玩乒乓球的声音，更听不到男生私下凌钱给我们买红牛冰棍儿的声音。我们六个人在国旗杆下坐了很小时回到办公室。

什么时候开始，我们已经习惯了这样追逐打闹的日子，习惯了他们在办公室外笑着偷看我们的球场，习惯了一下课就拉着我们去打乒乓球，就像约定好的那样，以为时间是永恒的。直到将支教活动的最后一篇推送写完的那个晚上，躺在床上，我，眼泪姗姗来迟。“真的是最后一天了。”这句话一直盘旋在我的脑海里，“再也听不到熟悉的起床号和跑步做操的哨声了。”

支教带来的不仅仅是知识上的交换，更是将心比心的深入交流。或许我们都只是对方生命中的过客，或许开学的孩子们早已忘记了我们的名字，十年后的我们也许忘记了当年那个最调皮的孩子叫什么，但是总有些什么还留在记忆深处，在我们曾经共同经历的日子里提醒着我们生活的羁绊。

就像 Le Petit Prince 里的一句话那样，“Si tu aimes une fleur qui se trouve dans une è toile, c'est doux la nuit, de regarder le ciel. Toutes les è toiles sont fleuries.”（如果你爱上了某个星球的一朵花，那么，只要在夜晚仰望星空，就会觉得漫天的繁星就像一朵朵盛开的花）我们无谓记得每一个人的名字，只要回忆还在，我们就依旧是这个暑假在大凉山一起吃着红牛冰棍儿的一群朋友。

文 / 本报记者 唐九久  
 摄影 / 本报记者 王倩  
 孙婉滢 高绪



**初见：他们以这样的方式相遇。**

“穿过一个幽深的隧道，从黑夜开到天明；跨越 2063 公里的距离，从北京来到遵义。”“幼松阅读专项支教计划”将我的心与孩子的心连在了一起。”这是张晓辉的第一次支教，也是第一次来到美丽的贵州省遵义市湄潭县。“大巴车把我和队员们载到了美丽的茶城中学，保安大叔热情地和我们打招呼，校领导热心地帮我们安置好住宿和办公室。收拾好行李，在夕阳中听着放学的铃声，看着走在校园林荫路上蹦蹦跳跳的孩子们，看着远处点缀在云雾之间的墨绿色小山若隐若现，我的第一次支教就此启程。”

同样，去在遵义赤水的钱雨琦，也带着敬畏和向往出发了。“没去赤水之前，对于支教总有一种莫名的敬畏——敬畏甘愿奉献自己青春年华、不惧条件困苦的老师——是他们用自己的实际行动诠释“俯首甘为孺子牛”的深刻意义，而这这份敬畏逐渐催生出一份憧憬——在最好的年纪里，以满腔的热忱，以无限的激情，投入到这样崇高的事业中，拥有一份无论何时回忆都是自豪的经历。”

然而，到达赤水以后，直面纪录片里才有过的乡野城镇，看见难以忍受的卫生环境，听见堪比环绕立体声音效的晦涩乡音，大概再没有比“理想丰满，现实骨感”更能形容我心情的话了……然而，生活总归是要继续的，支教总归是要进行的，课，也总归是要上的。

环境艰苦，日子难熬，似乎一切并不是想象的那般。但是，“纵然环境艰苦，但是有一群像天使一样美好的学生，还有无比热情的校方老师，因为担心饮食差异特意请阿姨单独做饭给我们，还有当地非常淳朴的人们，知晓是支教老师就说“谢谢你们能来这里”。“来自内心的抗拒，早就在离开时尽数化为不舍。”

有人，初到一个陌生的环境，或许就像这样的一个人：把冰块搬到向阳的地方使之融化。一旦融为温水，自我觉得那一天就一定到来。而其过程中出现的小阻碍，也一定会在阳光下面消失殆尽，而后，留给大家的则是无尽美好的幻想。

力，一百多张画终于变成了一百多件作品。要感谢的，是我们文教队一行六人，和时刻陪伴我们的武老师。我们每一分每一秒的心血，每一节每一堂课的努力都是为了让孩子们体会到完成一幅艺术作品的成就感，经历一次为自己而举办的画展。现在的我们可以骄傲地说，我们做到了！”在四川凉山担任“美术老师”的唐九久这样说到。“支教带来的不仅仅是知识上的交换，更是将心比心的深入交流，或许我们都只是对方生命中的一个过客，或许开学的孩子们早已忘记了我们名字，十年后的我们也忘记了当年那个最调皮的孩子的名字，但是总有些什么还留在记忆深处，在我们曾经共同经历的日子里提醒着我们生活的羁绊。”

去贵州遵义的孙翠阳所在团队，为了这次支教，同样也倾尽心血。“七天的支教生活里，队员为孩子们呈现了各式各样的课程。不仅有标标的音乐，还有精心准备的《诗经》晨读、走进汉字、趣味科普、几何、素质拓展、心理课、生物课……”

“兼葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。……”每日的活力都由诗经唤醒，稚嫩的童声，不太标准的发音，却有着满满的激情，浸润中华，五千年传统文化，值得每一个孩子传承与热爱。同样，孩子们的梦想往往更加简单，更加纯粹，他们想成为老师、护士、科学家，想考上大学等等，走老师的教路，却是那么走心，那么美好。

“素质拓展课上，我们带着孩子们开展各种趣味活动，增强身体素质，锻炼孩子们的团队合作意识，老师与学生的界限逐渐模糊，慢慢的，他们更加信任我们，更加依赖我们，真正把我们都当作是朋友。”

成为朋友之后，在朝夕相处之间，他们发现了这群孩子确实有些“不同”。“孩子都是相似的，哪里的孩子都是相似的多姿多样。黎溪片区中心小学的孩子也这样充满天真活泼，会拿自己的零花钱买个冰棍送给自己喜欢老师，会在教室捕捉到老师的眼神后停下晃来晃去的小脑袋，会在下课时追着老师唱首歌。可是他们又不太一样，有的孩子常年得不到父母的陪伴，有的孩子有轻微的暴力倾向，我们用我们能用到的所有方法想去弥补，但我们也从心底知道自己的这点努力远远不够有什么人的改变。走之前我们在小镇上散布，问队的一个同学和我说：“我真的不敢想象，这么可爱的三年级小朋友，再过几年上了初中，甚至只要上了五六六年级，就会变成现在街上这些社会青年的样子。”这是个有点无解的问题。有解的问题是我们能做多少。

我们认真地做好每节课上课前的教具，讨论哪种授课方法最容易被他们接受，扯着嗓子在三个班中来回上课，下了课就和他们一起唱歌、画画、折纸、玩陀螺黏土，精心地为每张参加美术展览的作品贴上牛皮纸的外边。在他们缺少的诸多东西里，我们至少能带给他们一些快乐。”去四川凉山的张予涵观察到的这一切又何尝不是当今中国落后乡村地区教育的现状，作为大学生的我们

所起的作用微乎其微，但只要能在短短相处中，带去仅有的快乐不就好了吗？

**分别：再见，我们的风筝不会断**

文教队结束，于志欣和贵州遵义的孩子说了再见，但是“课科结束了，但是孩子与风筝的联系没有断。迎着早晨的阳光，我走出寝室就看到了低空中飞行的风筝。孩子们手里握着风筝线奔跑着，笑着，风筝承载同伴之间的爱和包容，还有我和他们度过的40分钟。未来的某一天当他们看到风筝时，会不会想起那个曾经单纯的自己呢？孩子是最纯真的，他们用自己的稚嫩来平衡成人世界的冷漠。离开贵州之后，有孩子问我，“老师，您明年还来吗？”我从未想过自己仅仅一周的停留，会给他们的生命留下如此深的痕迹。我们真心对待他们，他们一定会记在心上，这就是孩子的可爱之处。他们不擅言辞，不讲究形式，悄悄地把手揉成团的小纸条塞进你的手里，凑近你的耳边对你说“老师，你真好看！”

去到四川凉山的范端在分别之际对那里的孩子们给予了最美好的祝愿：“How can we say goodbye? As we said hello.”

在末代皇帝里，爱新觉罗溥仪和他的英文老师这样告别。虽然我真的特别舍不得和他们告别，但最后结业仪式上还是和大家像初见时的问候一样说了再见。六天的时间很短，我深知给孩子们的陪伴微不足道，但希望我给孩子们的生活带来了些许斑斓的rainbow color，希望我在孩子们的心田播种了一份对美好未来的期待，希望正处在最好年华的孩子们都能保持真实和自我，不忘初心，肆意地成长！

I wish them all a bright future like a rainbow.”

而同样去到四川凉山的张予佳独自对那些孩子们的眼睛忘不了。

“十天的课程转瞬即逝，但我却永远忘不了这些凉山孩子眼中隐隐闪动的无限求知欲，如同铺在四昌周周群山天空上的星星一样明亮。这些星星跨越过群山、掠过城市、越过草原、奔向银河。而我相信，这些如今身处群山中孩子们，也会的。”

时间流逝飞快 夜幕已经拉开 在再岁月虽略带忧伤

但衷心希望成为那点燃兴趣的小火

**结语：愿他们像小松一样茁壮成长**

随文教队去到青海西宁市的程依凌如是说，“其实越深入现实越感到绝望，愈感到若即愈发觉得无能为力。能看到真实状况的个人无法做出改变，有能力作为的群体又往往难以深入了解，于是恶性循环。困境仍是困境，而我们也仍旧难以有所作为。我们必须承认，暑期支教活动能做的、能带去的只能算是杯水车薪。我们也必须正视，中国的教育事业仍有大空间可以作为，并且需要有人进行大作为。我们能做的，只是在认清现实的差距后，为孩子们贡献出所有的力量，为他们带去改变，为他们带来希望。”

诚然，中国的教育事业在省际之间的差距还是一条鸿沟，几十年就存在的弊病至今未被完全解决。但，我们至少看到一切都在变好。

“在李子乡中心小学，虽然孩子们的教育水平仍待提高，但我很开心的了解到学校在这几年发生的变化。在政府的资金支持和其他机构的热心援助下，该小学已拥有了十分完善的基础设施，其中包括塑胶运动场和电子放映设备。当校领导骄傲的带我们参观他们现在的教室和图书馆时，我也替孩子们感到一丝欣慰。现在的他们，开始拥有了更多求知资源；再过几年，待其他方面的条件也迎头赶上时，我相信会有一个更广阔的逐梦平台向他们敞开。而他们也，终究会和许多城市的孩子们一样，拥有做梦的权力和底气。”到四川凉山开展支教活动的申金女欣慰地说道。

“我一直思索着，我们此行的意义。”去到青海西宁的徐思梅找到了答案，“我觉得或许是视野和激励。我希望他们能够接触到在学校很难学到的知识，或许这些知识能够让他们对于某“领域保持好奇。我也想像他们激励，想要让他们知道外面还有着更大的世界，他们有能力有望望走到更大的世界。”文教队的最后一天，我们发给每个孩子一张明信片，让他们写下感想。

有一个男孩写道，“这次活动给我留下很深的印象，不知道为什么，我有了考北师大的冲动。那一刻，我觉得我们的支教是有意义的。”

支教结束了，但教育之路永远不会停歇，“师生之间的联系还在，我们依然会通过各种途径将我们所闻所见告诉他们，架起一座沟通的桥梁。”

“幼松阅读”专项支教计划，便是希望那群孩子最终能像小松一样茁壮成长，直待凌云。

文 / 幼松支教同学

幼松计划

已识乾坤大，犹怜草木青 ——“幼松阅读”专项支教计划个人感悟



△ 志愿服务队



△ 广场音乐表演方阵



△ 群众联欢方阵



△ 群众游行“立德树人”方阵

此生无悔入华夏

——新中国成立70周年庆祝活动中的北师大人

着汗臭味儿、饭香味儿，这一场回忆五味杂陈，有喜悦也有痛苦。

小松已经感觉一个月多了，明明是夏天，自己的感冒却一直缠绵綿綿不得好转。他是校合唱团的团长，也是北师大此次国庆活动广场音乐表演方阵的男低音部长。从上个期末紧急接到这个任务开始，他就一直在问自己一个问题：“我到底为什么这么拼？”训练中发烫差点晕倒，被老师同学扶到了地上；打瞌睡打得整个身体一倒，撞到了前面的同学，醒来发现整个人跪在地上，膝盖特别疼；凌晨出发时有同学没被闹钟叫醒，玩“人间蒸发”，来了以后一脸抱歉说“对不起给祖国丢脸了”自己明明很疲惫又被气笑出来……用“鸡飞狗跳”形容小松的这三个月，并不为过。

北京师范大有着两千余名师生参与到群众游行、广场音乐表演、群众联欢和志愿服务等国庆专项任务中。经过两个多月的艰苦训练，1467名师生参与群众游行第26方阵“立德树人”方阵、82名学生参与广场音乐表演、500名师生参与群众联欢“放飞梦想”区块节日表演、358名师生参与志愿服务……

华宴终散场，但亲身参与到新中国成立70周年庆祝活动中所带来的泪水、汗水、冲击、感动、自豪，盈盈于心、久难散去。

（本文中“小松、小师”均为化名，特别鸣谢接受北师青年报社采访的滕秀子、蔡亚彬、弓启明、黄佩琦、黄小倩、华志成、侯利涛、姜思齐、晋浩然、李丽琴、李林轩、马强、马胡妍艾妮、李亚斌、贾贺斌、吴磊、王益、徐建凯、夏佳敏、姚丽、张丽媛、张云然 21位同学。）

第一次校外合练结束，解散回校时，小师听到两个军乐团的兵哥哥的聊天：“我刚刚号都是闭着眼睛吹的，没给我吹爆过去，亏差点砸我脚上。”

“难怪我们到后来节奏全乱掉了，合着你们都闭着眼睛没看指挥……”

原来，大家都是一样的音乐交织。

向往你的向往 幸福你的幸福

“向往你的向往，幸福你的幸福……”这句歌词，或许是两千多名师生、两个多月来坚持下来的高度概括。

这次庆祝盛典，是给祖国母亲庆生，同样也给了每一个参与者一个机会、在情绪的感染和气氛的烘托下，在集体中、共贺华诞。

累，是不可抗拒的生理反应。“累的时候回头看邵季瑞体育馆里挂着的北师大校旗和中国国旗，你们就不累了。”邵季瑞体育馆内，负责训练的老师们再次给大家加油鼓励。

开学后，群众联欢方阵的校内排练大多安排在了与往常邵季瑞体育馆相比小很多、热很多的网球场，盛夏的闷热让训练变得格外艰苦。

但训练中，当所有人齐唱《我和我的祖国》的时候，每个人的声音都喊得特别高。浑厚的合唱声在狭小拥挤的网球场里不断地回荡上升，最后“心中的歌”四个字把整首歌推上了顶点。

小松觉得那该是一个情绪爆发的瞬间，但一首歌结束以后，整个场馆却都静默了。没有笑声，也没有嘈杂声，只是静默。在那个静默的瞬间里，所有情绪都消失了。

一场回忆，五味杂陈

两个多月的训练总归是辛苦的，夏天的高温、九月的课业、身体的不适，夹杂

上，向全国人民宣告“中华人民共和国今天成立了”的场景，似是刚刚发生。

从电影到现实，70年的风雨兼程瞬间划过。国庆阅兵式上车牌号为“1949”的检阅车辆、老兵车辆上周总理的画像，一幕幕似昨日，却已今朝。

“在跳舞的过程中，我突然感受到了一种不真实感。我不知道我是在训练、还是真的在表演。”小京回忆道，昨晚发生的一切历历在目。

直到最后一刻，小京还站在自己表演的点位上，挥舞着荧光棒，就像他之前接受采访时说的：“我们就是去做荧光棒了，但很荣幸！”

直播在主持人的结束语中正式结束，小京还停在原地——现场没有一个看起来很有仪式感的结尾，这一场盛典、这一场欢腾，就这样、戛然而止。

用两个多月的时间准备这场盛大的欢腾，即使想好了最终的结束，但欢腾到达高潮、戛然而止带来的怅然若失，终究无法抵消。

散场过程中，团队里的每一个人依旧沉浸在盛典的喜悦中，甚至在远端集结点等待撤离回校的过程中，大家在公共厕所门口前围坐，一起合唱北师大校歌，每一个人都在那个时刻，尽全力表达对北师大的热爱、对国家的热爱。

“我和我的祖国，一刻也不能分割。无论我走到哪里，都流出一首赞歌……”在回程的地铁上，所有人一起合唱《我和我的祖国》、《歌唱祖国》、《五星红旗》；所有人冲着兵哥哥、冲着北林的同学、冲着北理的同学、冲着认识的不认识的工作人员，挥着致意。一位兵哥哥喊道，“十年后，我们八十周年再见！”

十年后，我们会再见吗？十年后，我们又在哪里？

朋友圈里的老师、同学，用小作文和图片纪念着属于自己的盛典记忆，庆祝着祖国的七十年华诞。无疑，每一个参加过盛典的人都在天安门广场上大声地说出了对祖国的祝福，而这盛典带给每个人的冲击、感动、震撼是持续性地，或者说，是一生的。

小京回到学校，洗了个热水澡，躺在床上，手握着入场证、带着一切的喜悦的狂欢、一切的狂欢的怅然若失，准备睡觉。生活，回归平淡。

文 / 本报记者 牛奕苏 张予涵 采访 / 本报记者 徐思梅 王益 马强 孙建亚 转录 / 本报记者 戴芸霞 王小寒 周晓琳 李浩宇 曾维敏

此生无悔入华夏 离世还在种花家

2019年9月29日晚，距离小京启程去往天安门还有大概一天的时间。

他打开自己所在中队的群聊，发现原先为了保密而起的群名称“4”，被老师改成了“四中队全体为祖国献礼”。小京想到这三个月来的日日夜夜，觉得自己大概有1000种情绪同时混杂在一起。

朋友圈里有人写了一句话：“燃烧后的灰伤感，谢幕后的怅然若失，马上就要来了。”

2019年10月1日上午十点半，小京跟随队伍抵达五棵松体育馆内，候场晚上的群众联欢表演。五棵松体育馆内已经开始播放电影《建国大业》。候场期间，有人在睡觉、补充体力，有人迫不及待想要加入这场盛典的欢腾……下午三时，群众联欢方阵开始入场。

当天天安门城楼真的出现在小京的面前，电影《建国大业》中毛主席站在城楼



# 我和我的国庆群众联欢

# 教育事业 我们永远在路上

新中国成立70周年，于中国而言，是时代的里程碑；于每一个中国人而言，是一场盛大的庆典。于我，一个普通的大学生而言，有件事使这次国庆有了更不寻常的意义，那就是我有幸参与到了国庆节当晚的群众联欢活动中……

## 一、参加

最开始加入群众联欢时，实际上并不真正了解这次活动究竟是怎样的，我需要做些什么。院系的老师在动员我参加时我也只知道这是一次“国庆活动”，是很宝贵的机会。但如果参加的话会占用暑假的大部分时间，在十一之前也要一直留在北京。这就意味着如果参加，暑假就不能回家。当时想到这一点，因为担心父母可能会希望我假期回家而不让我参加，就有些犹豫。但最终，我还是决定先报名，不仅仅是因为机会宝贵，更因为一种发自内心的迫切感，一种想要与祖国有更紧密联系的迫切感。

从老师办公室出来之后，我立刻拨通了妈妈的电话。本来，我打算好好讲讲这次参与群众联欢的机会，讲讲这个机会有多宝贵，再告诉她我已经报名，假期不回家了，希望借此得到家里的同意。我完全没有想到的是，妈妈只听完开头，便直接打断我说：“那就参加啊！这么好的机会干嘛不参加！”于是我试探地问：“那我假期不回家了？”一点在电话那头默默听着电话的爸爸接道：“不回就不回呗，到时候我开车跟你妈上北京看你去。这么宝贵的机会干嘛不抓住？这种事都不用给我俩打电话，你直接报名就行了！”听到这我才放下心来，告诉他俩我已经报名了。从他俩的反应中，我可以很清晰地辨别出一种自豪与激动。之后，在十月一日的每一次通话，他俩也总会问起群众联欢的事情，因为签了保密协议的关系，每次我都不会告诉爸妈什么，但我可以清楚地辨别出他们对此件事情的热情和关心，就像是他俩也参与到我们之中一样。我最开始的担心，便显得十分多余了。

现在想想，驱使当时的自己产生这种“家里的大人可能会不同意”的想法的，大概是一种年轻人的自负，自认为大人不会与我感同身受。但相比于我们，他们看到过更多、经历过更多：我们学到的过去，他们经历过；我们经历的，他们也与我们一同经历过。过去几十年里祖国每一刻的变化，他们见证着，又参与着。与我的爱国热情相比，他们的又怎么会少上半分呢？由此想到，这种感情是十几亿的中华儿女，都在感同身受着的。如果有机会在国庆当晚、长安街上通过此次活动，将所有的感情表达出来，又怎会不为此而激动呢？

## 二、校内的训练

在群众联欢中，我们北师大的学生要与其他几所学校的同学共同组成海淀区块表演方阵完成表演任务，表演的形式主要是舞蹈动作和队形的变化。因此，在排练的前期，这两方面的训练是必不可少的。

九月七号是开学第一周的周六，我们在这一天进行了开学后的第一次校内训练。由于刚刚开学，很多事情的安排与调配不如假期方便。因为经常有临时性的训练安排，不能立即调整训练场地，这一次我们无法像七、八月份那样，在宽敞凉快的邱季端体育馆内训练，而是在邱季端旁的网球场。

相比于邱季端，这里面积设那么大，同时通风条件较佳。这样的场馆，对于我们这样一支五百多人的庞大队伍来说，空

调提供的凉风实在是杯水车薪。在这样的环境下训练并不轻松。所以那天，训练刚开始时大家还热情高涨，但在进行了很多繁杂的更改后，大家都有些懈怠，排练的效果也可想而知。因为这些更改，每一次排练都会有很多同学出错，于是这种不停重复又不停出错的训练就在网球场里循环着。大家小声嘟囔的怨言使得一个闷热的场馆变成了一个闷热又嘈杂的场馆。当时的情况下，场馆角落里的同学（比如我），既听不到负责训练的导演在说什么，也并不在意导演说什么。负能量堆积在这个低气压的场馆上，训练好像就要这样走向停滞。突然，背景音乐变了，似乎是几句没有听见的导演指令，要我们进行下一环节。当天负责我们排练的是顺了哥，一个普通话不太标准的可爱的导演老师。他说：“下一个环节我们要合唱‘我和我的祖国’，到时候我们在现场，是要对着天安门”场的国旗唱的。”说完他指了指体育馆的一个角落，所有人都顺着他的手指看了过去，尽管所有人都清楚网球场里没有国旗。随着音乐前奏响起来，我突然意识到场馆里已经没有嘈杂的声音，是从什么时候安静下来的呢？没有时间让我去回忆了，熟悉的旋律已经流进了耳蜗，这旋律我听过很多遍，但我很少唱，因为我唱歌并不好。

歌声响起来了，耳边同学的歌声已经渐渐地与音响中的歌声融在一起，让大家有些分不清。我也该唱吗？我觉得我应该因为这无关好听不好听，这是我的情感，它需要被表达、被倾诉。我对周围的一切慢慢不在意了，但我能意识到的是，这是我很久以来第一次这样大声地歌唱。

正当我沉浸在歌声中时，歌曲结束了。不知什么时候我把身体转向了刚才顺了哥指的国旗的方向，环顾四周之后发现，大家也都是如此的。我也突然意识到，此时场馆内无比安静，没有任何抱怨声，甚至没有任何声音。只有安静，与刚才的嘈杂完全不同的安静。后来我跟其他同学提起这个安静瞬间的时候，我说我感觉有两三分钟，但有人不记得，也有人没说那么久，也就几十秒钟。也许是那个安静的瞬间对我而言印象过于深刻而被我放大了许多，现在的我去回忆那天的事情，我也只记得这个片段。那个安静的瞬间，我相信我会记住很久。因为在激荡着整个场馆的歌声和歌声后的那片安静中，我能看到那面我们所有人都凝视着的心中的国旗。这面国旗，会陪伴着中国，长久地在每一个中国人心中飘扬。

## 三、天安门广场合练

九月二十二日是我们正式表演前第三次、也是最后一次在天安门广场的合练。每一次前往天安门广场的合练都会经过多道安检，不过这次因为有前两次天安门广场合练的经验，大家对于安检和行程已经熟门熟路，合练也十分顺利地结束了。

在这次排练结束之后，我的周围突然有人说：“我们现在的表演好轻松啊，有好多以前需要跳舞的部分现在在挥舞荧光棒就可以了。”当时我也顺着接了一句“是啊，我们现在就是长安街上的两支荧光棒。”这句话当时只是脱口而出，但在说出这句话后，我深深地记住了它。后来我

才知道，这次合练，我们海淀区块的镜头，一共只有十几秒，这种情况下想到个人的镜头就更不可能了。我，真的就是长安街上的两根荧光棒。但我既不难过，也不遗憾，甚至说，我很满足，满足于成为“长安街上的两支荧光棒”。

因为我不会唱好听的歌，不能成为长安街上的歌星，我也不会跳舞，没有足够美丽的舞姿成为聚光灯下独舞的舞者；我不会刚劲有力的拳法，不会高难度的艺术体操，不会优雅的体育舞蹈……我不会所有允许我拥有单独镜头的技能，所以，我不奢求光鲜亮丽，不奢求人们的注意。我能成为长安街上的荧光棒，能在国庆节那天晚上，和我所有的伙伴一起，用荧光棒照亮我们脚下所坚守的一方表演区域，我觉得这就够了。虽然我能做到的事情看起来很微不足道，但这就是我能做到的全部，我在尽我最大的努力为祖国母亲的生日献礼！所以我的任务就是：做两支优秀的荧光棒；在适当的时候点亮，在适当的时候熄灭，在适当的时候移动，在适当的时候变色。

“我照做长安街上的两支荧光棒”——这是我在这次表演中的心声，也是我对千万万在中国土地上，默默无闻，却为祖国的繁荣昌盛做着自已贡献的伟人民众的致敬。他们是中华大地上的一支支“荧光棒”，一支又一支，点亮了中华大地。

## 四、结束、尾声

国庆节当天，我们上午十点多从学校出发前往五棵松体育馆准备待命。休整之后，下午两点我们排队乘地铁列车前往天安门广场。下午五点左右，我们抵达天安门，七点半进入演出状态，准备开始表演。八点整，群众联欢表演正式开始。

这次，所有人都拿出了自己最大的热情。我们在国庆节当晚，在长安街上、天安门下、为祖国献上我们准备了两个月多月的生日礼物。歌声、笑声、欢呼声，在人群中上下翻飞，不曾有一刻的停止。那样的氛围下，每一个中国人都会被感染。那种发自内心的喜悦与自豪，那洋溢在所有人脸上的幸福的笑容，还有那烟花、那礼炮、那歌、那舞，那所有的一切，在向世界幸福地宣言：我是中国人！我为中国而自豪！我为中国而骄傲！这美丽的山河，这宽广的土地，这喜人的盛世，我愿用一生去守护！

就在这种氛围之下，我们的表演结束了。我觉得正式表演结束得比每次合练都要快，而且正式演出那天，我反而比之前任何一次排练都更轻松。

但在演出真正结束之后，我却又突然感到了一种不真实感：回头望去，大家都在拿包准备排队返回学校——就像以往的每一次合练一样。但最大的不同是，今天不是合练，而是真正的结束。于是我天掉了自己手中的荧光棒，跟着人群一起拿包，跟着人群一起排队，跟着人群一起向地铁口走去。只是这时我心中突然多了一丝失落，好像我希望这次还是我们的某一次排练似的。

在返回的路上，有很多并不认识的人在和我们打招呼：北师，北师等海淀区其他学校的同学，西城区的叔叔阿姨、还有表演区的演员，大家都亲切地和遇见

的所有人挥手告别，互相说着“今晚辛苦啦”“拜拜”之类的话。如果在别的时刻、别的地点，这样做难免会有些奇怪、突兀。但今晚是不同的，所有的人为了祖国母亲的生日聚集在这里，就像我们的歌词里说的那样：“同心共筑中国梦，我们是一家”。今晚的我们，真的可以在并不熟悉的人群中，找到家的感觉。

在分别的时候，有人喊到：“朋友们！咱们八十周年的时候再见！”听到这话，大家都笑了。我想：如果真的有机会参加八十周年的庆祝，那真是太幸福了。那时的中国，定会比现在更加伟大。我又想起了在某一次排练中，我和另外几个在训练中熟悉的朋友，激动地算着我们几岁生孩子了，才能让我们的孩子参加新中国成立一百周年的庆典，我们还开玩笑似的约定到那时候让了一起考北师大，让他们像我们一样，一起谈天、跳舞、为祖国献礼。想到这，一群男生激动得像是拿到称心如意玩具的小男孩。群众联欢结束之后，没了一次次的训练，院系不同的我们，聊天的机会应该会少很多吧。

走进返程的地铁站，队伍的尾部突然又响起了“我和我的祖国，一刻也不能分割”的歌声，而且越来越多的人加入了这个新的“合唱队伍”。在一晚上的欢呼与唱歌之后，我的嗓子已经有些哑了，但我还是加入到了这歌声中。表演中产生的热情与感动此时仍然没有平复。随着那种热情与感动，我的歌声自然而然地唱了出来。伴着歌声，我们回到了五棵松体育馆。上午我们还在这里等着演出开始，现在回来，演出就已经结束了。夜色中的归途上，演出中的那种自豪感与激动喜悦的心情还没有褪去，演出结束的一种怅然若失的感觉却在此时涌上来，真真是五味杂陈。又想起了那个八十周年的约定，七十周年的结束，也是八十周年的开始。回首眺望来时路，风霜雪雨，十年又一年。

下一个十年，我们要更努力才行……



△实践队员与当地学生合影

在搜索引擎中输入“西宁”两个字，首先跳出来的是有关旅游的各类信息和页面。我们能看到到无垠的青海湖，连绵的山脉，由衷地为青海令人心旷神怡的自然风光而赞叹。然而，让人遗憾的是，这个旅游资源丰富的省份教育资源和相对匮乏。即使有国家的政策扶持，西部地区的教育水平和教育资源也远远不及东部地区的大部分省份。但是这里的老师们却体现出他们“事在人为”的积极态度和为之不懈努力的坚持。

在这几天的支教经历中，学校老师的认真付出给人留下深刻印象。青海师范大学三附中要求老师们“一岗双责”，老师们也尽自己所能，承担着学校多个岗位的职责，孩子们希望自己能够承担起更多的职责，想要为孩子们创造出更好的环境和条件。

但一人兼职多也往社会分散过多的精力，学校领导立足学校情况采取多种方式来缓解这个硬性问题。比如学校的教务处主任就会将部分问题调整分散到其他干事，让人力资源得到更充分的利用。同时也能让自己的更多精力回归教学。管理固然重要，但是教学工作的推进仍是教育之本。在制度方面，老师们也进行了积极调整，创新式地提出了“三年一换”这一制度，让老师们能够在精力和效率中找到最佳的平衡点，减轻了老师的压力，同时也提高了效率。

近年来越来越多学校整体提升的事情还有很多，比如自2016年始，教务处主任便以自己的质量和数量而默默奋斗。一个学校的育人水平固然与教师的素质息息相关，但更重要的是学生之间潜移默化的相互影响。在教务主任的奔波努力下，通过报纸宣传、亲自走访调研、利用人际关系网络各个学校的校长等方式，让非本片区的学生也能进入青

师三附中学习，为更多的孩子提供了更好的受教育环境。同时，三附中学生的数量就在当年实现了一百人到三百人的增长，第二年更是有一百人到三百人的增长，并在去年取得了高一六六个班的好成绩。与数量增加相伴的是学生生源和教学质量的稳步提升，这三年内，学校不折不扣的完成了“保四争三”的考试目标，在三十三所学校中脱颖而出。一个农村学校能在几十所学校中排到第四名，离不开以教务处主任为代表的一系列教育和管理一线教师。他们不懈的努力，为这片原本教育资源贫瘠的土壤带来了甘霖。

这一优异成绩的取得也离不开学校近年来一直坚持的办学理念——让每一个生命绽放精彩。每一位老师们都诚心实意地希望孩子们都能出类拔萃、拔得头筹，但经过这么多年的教育实践和思考，我们不可否认每个人的天赋和自身努力不尽相同，所以群星闪耀往往是一个难以触及的梦想。通过这些年的思考，学校的管理层明确了自身的奋斗目标——适合孩子成长的教育才是最好的教育，每个孩子能够在自己的优势上发光发热，得到最大的收获。在力所能及的能力范围内，学校给每个孩子提供最好的教育，让孩子们有所得、有所进步。让每一个生命绽放精彩，是老师们最大的心愿。

然而成功之路总不是“一帆风顺”，老师和仍处于青春叛逆期的孩子们便有着不小的代沟。孩子们往往容易感情用事，很难以讲道理的形式跟老师家长沟通。为了更好地给孩子们树立正确的情感价值观和世界观，老师们常常通过新的活动的给孩子们进行相关的教育。校领导们对此十分重视，经常开会商讨，力求寻找能让孩子接受的教育方法。通过这几天的实践，我们都能感受到校

领导们对教育的重视程度，并且为孩子们有这么尽职尽责的校领导们感到欣慰。但是我们同时也看到了家长们的态度，对孩子学习的配合度不高，不知道如何教育管理孩子，与孩子交流指导少是当地家长的通病。的确，我们不能强求所有家长全心全意的扑到孩子的学业上，毕竟还有生活要继续，撑起家里的经济大柱仍是家长们的主要责任和负担。但如何提升家长们的态度和配合度，让孩子们在家校联手的状态下获得更好的教育仍是当下亟待解决的严重问题。只有家长们的配合，加上学校和教师的全力付出，这里的孩子们才能有更多向上流动的机会。

中国的教育事业在省际之间的差距还是一条鸿沟，几十年就存在的差距至今未被完全解决。困境仍是困境，而我们也仍旧难以有所作为。我们必须承认，我们能做的、能带去的只能算是杯水车薪。我们也必须正视，中国的教育事业仍有大空间可以作为，并且需要有人进行人作为。我们能做的，只是在认清现实的差距后，为孩子们贡献出我们所有的力量，为他们带去改变，为他们带来希望。

离开学校的那天天气很好，阳光撒洒在小镇周围的群山上。山脊将山体割裂成泾渭分明的两部分，一面明亮，一面昏沉。就如同我们在这里的经历，虽有苦乐，但阳光总会慢慢移动，直至直射山脊。那时将是阳光普照。我们全心全意的祝福，真切地希望这里的孩子们也能像群山一样在生活的洪流中立立，最终迎来自己的阳光普照。

文 / 本报记者 程伊凌  
转录 / 本报记者 饶家瑞





# 凉山：微型图书馆承载梦想

呦呦鹿鸣，食野之苹。这个夏天，北京师范大学幼松阅读专项活动为四川凉山州的孩子带来了——一批质量精美、数量可观的图书，用于凉山州几所中小学校的“微型图书馆”的援建。

“暖山美育，艺起前行”四川凉山支教队，在凉山州会理县黎溪片区中心小学的三年级学生带来阅读课的基础上，与当地老师、学生以及家长，就学生阅读情况进行了深入的交流与探讨。

黎溪片区中心小学配备有学生专用图书室，每周定时对老师和学生开放。每个班级的教室里都配备有一个通过慈善活动捐赠而来的“慈弘”图书角。“慈弘”图书角的柜子在教室中是长期不上锁的，学生可以随时选择图书来阅读，但图书已陈旧，数量极其有限。学校图书室一部图书购置时间久远，更新情况更不足以跟上学生的阅读需求。

这所小学的学生每周有一到两节的阅读时间。在这一节课的时间里，他们会组织开展富有特色的“科技文体活动课”。对阅读、舞蹈、美术、书法等内容感兴趣的学生，可以组成不同的兴趣小组。跟组相应的负责老师展开活动。阅读兴趣小组可以自由进入图书室，选择书籍阅读。图书获取的便捷程度最大程度保证了学生可以自由阅读，但也同时导致图书的更新速度跟不上学生的阅读速度。图书室和图书角的大多数图书已经被学生反复读过，也有一定程度上不可避免的图书损耗与遗失；当地书店由于交通运输的不便，也存在图书更新落后、种类有限的问题。三年级三班的班主任兼语文老师李老师在采访中提到，在了解此次北京师范大学的捐书活动后，老师们已经向学生做了一些前期宣传工作。因此，在听说即将有一批新书与他们见面后，学生们都非常兴奋。在新学期的“科技文体活动课”的报名中，增加了很多选择阅读兴趣小组的学生。

在与李老师的访谈中，学生们对于书籍的积极性与实践队员们在读书课上得到的反馈非常相似。负责本次阅读课的唐九久同学在结束读书课的教授后，对学生们的阅读

兴趣印象十分深刻，唐九久提到“学生们都保有阅读的兴趣和新鲜感。他们是不抵触的，是有积极性的”。

读书课上，学生一拿到图书就在自己的座位上低头读了起来，还有一些学生下课后依然沉浸在书中的世界里，问老师可不可以午休的时候继续阅读。同时，她还谈到读书课的效果并不如想象中的那样完美。在读书课的后半堂，有的学生开始出现了坐立不安、交头接耳的情况。“学生对于书籍的新鲜感来得快去得也快。孩子们的注意力不够集中，同时其本身的阅读意识也没有完全培养起来，还处于诱导阶段。”

三年级二班的班主任兼语文老师段老师也在一次早读后与我们交流过，“像早读这样的时间其实非常适合阅读，但很多学生没有养成阅读习惯，只坐在自己的座位上玩耍，找不到事情做。”

导致学生没有养成良好的阅读习惯的原因是多方面的。在小孩子本身注意力可集中时间有限的情况下，学生的阅读时长就更加需要保证。然而现实情况是，学生在校的时间段中，语文课的课时任务安排很充实，无法在课上空出大块的时间留给学生自由阅读。阅读课的时间也有限，所以老师们将许多自由阅读的任务留在了课后。尽管老师已经尽可能地讲语文课的时间分割出一定量的针对阅读的时间，并且极力地为学生们推荐大量的合适阅读的书单。但是在放学以后，一些学生回到家，依旧将时间和精力分配给了对他们而言诱惑力更大的电视动画片（这是学生缺乏课外阅读的主要原因之一）。同时，孩子们要完成当天的家庭作业（但很多孩子不会合理利用时间，在完成作业时拖沓、边做边玩边做、注意力不集中……）。还有少部分孩子在家长安排下参加课外补习班，课外课程又占据了一部分的时间……这些都导致了孩子们课外阅读时间的缺乏。

其实很多家长都非常愿意支持孩子的阅读，但是当发现把书买回去以后孩子不愿意阅读时，也就不再那么积极地为孩子买书了。而作为学校的老师，尽管非常希望学生分配出尽可能多的时间来阅读，

但也不能强制性要求学生买书，规定每天的读书时间。课外课程又占据了大一天中大部分的时间，不同学生对阅读的取向差异又因为这些课下的时间变得明显起来。三年级一班的班主任武老师和唐九久同学都提到了这一点。“班里的差异还是有点大，有些孩子谈了很多书，但有些孩子提一些东西都不是很清楚”武老师说。当读书课上选择图书的时候，有些学生挑走了二一年级的图画书，有些则选择了五六年级适合阅读的小说。这样的情况很明显地说明：这边的学生阅读水平并没有得到整体的推进，而是凭借自己个人的阅读积累达到的，他们还是没有形成明显的阅读阶梯式进步。

于是，阅读的重要性也因此凸显出来。武老师为我们列举了两位班上学生的例子。熊若茜同学对老师推荐的书籍的阅读十分认真地完成。当武老师在一年级时开始教学《弟子规》，并且告诉学生们，可以去书店买来这本书。在某个周六，武老师便看到熊若茜同学自己专门跑去书店买了这本书。此外，她也读过许多本包括杨红樱系列在内的书籍，因此阅读量相对更大，课堂上的互动性和阅读成效都有了一定的提高。再如，李树毅同学的父母也非常重视孩子的教育，尤其是对于孩子的阅读。每一次出门都会带几本书回来给孩子，所以他个人的书已经有好几十本了。长期以往，两位同学的知识面就要相对别的学生更广泛一些，并且在写作上也有明显的优势。李老师班上也有这样的学生。不仅仅是因为自己喜欢阅读，他的妈妈也对阅读比较重视，所以其写作水平相比班上其他同学要高出很多。

在几位实践队员看来，阅读的重要性并不仅仅体现在写作水平的提高上，学生的很多综合能力也来源于阅读对人潜移默化的培养。虽然学校对于写作的学习的确较早，在一二年级便开始了教授，注重表达能力的“输出”。但阅读过程的“输入”却明显跟不上“输出”所需要的基本积累。而且一些文学作品、科普作品书籍的贫乏和缺失也对学生的“输入”学习造成了很

大的影响。这也正是我们希望此次捐赠的图书所能弥补的地方。

书籍的捐赠只是书籍类型和数量上客观条件的满足，而对于如何让这些书籍发挥出活力来这个问题，几位老师也给我们展示出了一线教师丰富的实践经验。武老师鼓励班上阅读量大的学生将自己的图书带来与同学们分享和交流，同时李老师也对班上热爱阅读的学生给予班级“图书管理员”的称号，以期对其他同学起到一定的带动作用。

老师们也尽量在紧张的课时安排里融入阅读的成分，比如课前安排学生的阅读预习任务；课后安排学生搜集与课堂所讲课文相关的资料来补充拓展；制作“学习小报”等等丰富多彩的活动。学生在写写画画制作“学习小报”并评比的过程中，会对阅读过的材料产生一个很好的巩固过程。李老师表示，自己只要求低年级的学生在阅读之后摘抄好词好句，而对于高年级，就会布置读后感之类的任务要求，这也是一种与写作能力的接轨。段老师希望学生每天都能坚持至少半小时的课下自主阅读时间。她也期待专设阅读课，陪孩子们单纯地静静地阅读。

总体而言，实践队员和老师们都认为，培养学生的阅读习惯是目前这所小学在学生阅读方面最关键也最根本的问题。“如果孩子们本身的阅读意识没有培养起来，那么再多的书，再丰富的种类，也没有办法去解决本质的问题”。那么，在老师们的努力初见成效之时，我们所需要的，就是不断坚持，不断巩固学生们的阅读意识。

“读书，让梦想飞翔！”并不仅是一句口号，我们真正要去做的是将读书的意识贯彻到孩子们的内心深处。虽然短短6天的支教未必能够做到让每一位孩子都爱上阅读，但是只要能开一个好头，我们的支教就是值得的。当我们让孩子们感受到阅读带来的变化，他们人生的阅读之旅即将扬帆起航！

文 / 本报记者 张予潇



# 山河颂

**（北国）**  
朔风肃杀裹挟着流霜  
纷纷扬扬  
飘荡在清晨的寒江  
曾有伟人注目远望  
咏一支《沁园春·雪》  
千里万里白色的原野茫茫  
枯黄的蓬飘飞在草原上  
入日是壮阔昂扬  
天山高耸直插云霄  
长啸是壮阔昂扬  
凛冽的冰河中央  
蓑笠翁弋舟而上  
饮几杯红高粱酒  
冬日里的笑都泛着红光  
北国是雪之乡  
雪精灵在千家万户游荡  
夜里的灯笼映得似雪在发烫  
火炉旁寒暄  
说着瑞雪兆来年更好

**（江南）**  
照眼青岚傍晴川  
煦风扶柳润春滩  
小憩渔船听晚唱

**（东海）**  
东临碣石  
你是碧浪清波翻滚长天万里  
巍巍荡荡  
你深博广阔孕育万鳞遨游  
东胜神州  
傲来国的神话千年传唱  
蓬莱仙岛  
李太白酒邀天上借饮众仙  
辽宁长舰  
航向远天阔海一往无前  
蛟龙潜跃  
探索海底神秘载水七千  
你曾见识过破碎的铁船  
也诉说着血染的过往  
新时代的巨舰为你站岗  
冲天飞弹保卫祖国的边缘  
大海之上红旗守护着飞翔的鸥鸟  
愿和平似你一样宽广无边

**（西域）**  
钢铁架成天路跨越荒漠群山  
机翼划破长空将驼铃声掩  
雪域昆仑空灵如前  
吸引着南来北往的眼  
高原上梵歌动听  
唱着河清海晏  
绿洲里身姿轻盈  
舞出岁月宁安  
骏马奔腾竞逐草原英雄  
葡萄甘美哺育大漠儿女  
丝绸布匹已经是过往  
只有共同富裕的梦想还在  
再走通那辉煌之路  
让我们携手  
创造明天

**（合）**  
九百六十万山河是我们的血脉  
四个海洋承载梦想的航船  
季节轮换每一寸都绝色难掩  
红色的旗帜插遍  
七十年的风采更胜以前  
中国梦依托着土地航驰  
飞向蓝天

# 那是我们的国旗

那是我们的国旗  
它伫立在大河四方  
随着四季的风飘扬  
静静看着七十年的长河浩浩荡荡

那是我们的国旗  
它伫立在我们中央  
众人肃穆将国歌唱响  
这是它独享的端庄

那是我们的国旗  
它伫立在人民心上  
化作冲天的翅膀  
为十四亿梦想  
展翅翱翔

那是我们的国旗  
伫立在中国人的家乡  
红色映染了千门万墙  
守候每一个白天和晚上

# 人民万岁

他们伫立在金色的麦田  
他们曝晒着正午的炎炎  
他们有着最纯真的笑脸  
他们说着最朴实的语言  
他们在城市的各处行穿  
他们遍布祖国的河山  
在最艰难的时代  
有他们才抵挡了利炮坚船  
在最和平的时代  
有他们才有利炮坚船  
他们是军队、是科学家  
他们是法官、是教员

他们更是所有人的父亲和母亲  
他们孕育了新时代的风光无限  
所有的伟大和壮阔  
都属于他们  
所有的歌颂和荣光  
都归于他们  
七十年沧海桑田  
终究是人民万岁  
开拓碧海蓝天  
五千年华夏国运  
依旧是万家灯火  
照亮幸福人间





# 幼松计划

2019年暑期，北京师范大学凭借教师教育特色和学科优势资源，结合助力脱贫攻坚战略，在北师大幼松教育计划创始人杨义贵先生的支持下，组织了幼松教育扶贫专项行动——“四有好老师”暑期赠书支教计划。

北师大的师生们组建了21支实践队，共190名实践队员在四川凉山、贵州遵义和青海西宁等地区的20余所中小学校开展了课程化支教，援建20余个图书室、捐赠约17000册书籍，并与这些学校建立起长期联系。

不同的实践队针对支教地学校的实际情况，结合北师大提供的优质课程，展开了心理、艺术、体育等内容丰富的课程教学，给支教地学生拓宽了视野；微型图书馆的援建，更是为支教地学生提供了一大笔精神财富。

## 教育： 关键是你能带 他们看到什么



△ 采访过程中的北青记者

一直以来，教育都是一个特别宏大的问题，像是多米诺骨牌，牵一发而动全身，或者像是一条绵长的拔河线，学校老师、家长和学生代表正方，站在这条线的左边，社会资源分配、发展水平和学生自身条件的不平衡代表反方，站在这条线的右边，双方的拉锯战已经持续了数千年，实力不分上下。这两个词的背后有着太多的纠葛，关于家庭，关于社会，关于国情。而现在，我们处在这样的一个社会，它诚恳地面对着阳光下的芸芸众生，所呈现的朴素的生存之道却屡屡闪耀着夺目的光彩，让我们为处在这个社会，以及和它共同经受着时代的震荡而备受鼓舞。通过眼前教育进步和教育发展，这个时代的脉络清晰可见。

教育进步和发展，本身就是教育思想的改变，关乎每一个人的切身利益。

时代瞬息万变，新课程改革从《国家基础教育课程改革指导纲要》的颁布开始，从试点到全国推行，目前已经近20年了。新课程改革的目的是为了摒弃之前教育方式和理念的弊端，更加注重学生发展，培养适应现代化潮流的人才。北京市某示范性普通高中的一位受访教师谈到新课改，不仅对学生来说是更大的挑战，对老师来说，也并不轻松。自她任教20年以来，课文内容大幅度变化已经不下5次，即将进行的新一轮课改，课文将大换血。每一次的改变，意味着老师需要重新吸收新知识，融会贯通。语文由原来的那个3个维度，变成了15个任务群。新课改有当代文学的任务群，那么当代文学你要做什么？你要达到哪些能力等等，这些都需要老师下极大的功夫。“因为新理念层出不穷，老师就得跟着学，然后我怎样能把这个任务群在教学中具体地实施，需要思考。”

对学生来说，新课改最直观的改变莫过于高考题型的变化，“北京市高考要考多文本阅读，那我们就

让学生练这个类型的。原来只是读一个文本，然后现在读三个文本，你才能做题。再比方说原来的高考阅读量才6000字，现在9000多字，内容多了3000多字，而考试的时间并没有变，那么你得想办法让学生能在这段时间里做完，这就需要花费一番功夫。”

如一角能牵扯出深于大海10里的冰山，一个学生的背后是一个家庭。那么家长对于教育的发展绝对不能置身事外。受访教师是一位班主任，她说在她的班级上，家校联系，第一个就是家长会，这是常规的。第二个是她每按新班之前一定给家长写一封信，“我要把我的教育理念和我的态度跟他们说一下，基本上这个信比较长，会在6千到1万多字之间，就是谈我对于我的学生有什么期待和要求，我希望家长能够怎么样跟学校配合，给家长们做一些适当的指导，比如说怎样指导他孩子学习，怎样制定行为习惯表等等，让他们督促孩子学习。至于最终效果就要看家长有没有那个毅力完成了。教育一定不只是学校和老师的责任。”

发展和进步是不可逆的，无论这个过程所带来的短期效应是怎么样的，无论好与坏。所幸，有这样一群人，他们愿意让自己变得更好，同时也让教育的发展和进步显现出应有的光辉。

为了将新课改中的要求实践到语文课堂要求中，也为了使课堂更加活跃，这位教师上了这样一堂《兰亭集序》。“因为这篇课文才二百多字，要讲翻译什么的会很快。但是翻译完之后，你会发现，课堂不仅很无聊，效果也很差。我真是绞尽脑汁，想用一切手段调动他们的积极性。我过去的学生送给我一份《兰亭序》的蜀绣，于是它被我拿到课上去给同学们展示，欣赏艺术作品，欣赏王羲之的书法，学生对这些很感兴趣。接着我们讲魏晋人物和魏晋风度，其实这些本来是在高中课程范围之外的，但是因为

魏晋是一个非常特殊的时期，有很多意义深远的历史故事，比如竹林七贤，光讲故事就讲了一节课。再按着讲儒家的道德生死观。他们这么大的孩子不会理解生死，也很难有感触。于是我就讲魏晋的生死观，讲王羲之怎么看待生死，讲影视剧中的生死观，给他们看《一个人的篮球》的视频，是一个17岁的高中生叶沙，他生病去世了，但把自己的器官捐献给了几个人。后来因为这个男孩子特别喜欢打篮球，那些人为了实现他的遗愿，就组成了叶沙篮球队。这节课讲完之后，我就给学生布置一个周记，写《我的生死观》。这就是这节课的设计，这样的话，我觉得一堂课的效果差不多达到了。”“建构思维的好课，需要从课前细致的思考和准备，再到课堂上整个的内容讲述和课外延伸，最后是课后的这种写作反馈。老师需要做好每一个环节的打磨，都是老师备课时要考虑到的。”所以说高中老师要做的工作，不仅仅是在盯他们学习成绩上，最主要还是在课堂上能带领学生看到什么。“一位细腻的老师会帮助学生不仅仅看到这篇文章本身，而是透过这一篇文章看到整个世界。”当他们看到一点，我觉得对他们的成长会有好处的。那堂课课后，最起码我们学生对于器官捐献不那么抵触了。”

“如果这房子是黑暗的，你无法用别人的灯把它照亮。如果这房子是空的，你无法用别人的财产把它填满。”教育是一个沁人心脾的过程，一堂课的完整需要教师与学生之间的交互、接纳和融合。所以，教育一定不是一个单方向的输入。

受访教师所在的学校会给学生印发新闻周报，上面有着语文老师精心挑选文版和新闻版阅读。同时，老师也会给学生布置一项自由作业是要求学生进行美文点评和新闻点评，希望能得到学生提高阅读量和锻炼反思和批判能力。“语文需要你有想象力和感受力，我一

再跟班上学生说，你们的创造性思维绝对不是被老师扼杀的。没有人能够压制你的思想。只要你愿意，思想永远是自由的。但是如果你根本不愿意，然后你还让老师背黑锅，说你的创造力被老师扼杀了，我这点我绝对不会认的。”谈到这项“自由作业”的完成情况，受访教师如是说，“其实新闻点评的目的就是在促使学生去透过现象看本质。但是你不愿，我们也没办法。就比如，新闻点评中，有人评价袁隆平种植海水稻的新闻，说‘这个人真棒，是我们学习榜样，向他学习’，有什么意义呢？但是相反，有人却可以做得很棒，曾经有一期新闻，就是一个建筑工地，一群鸟在那筑巢，工地为了保护它们，停工了一段时间，然后等着小鸟都长大飞走了，他们才开始建设。其实当时我们老师在选择这个新闻的时候，就是想让大家看看，人和动物之间的相处关系，目的也没有那么复杂。但是有个学生写的特别好，他说看这个新闻，第一反应就是你看人对鸟多好，能够为这些鸟，停工承担经济损失。但是等他静下心来再想的时候，就疑惑是谁把鸟的家给摧毁了？明显这个学生他就在反思城市建设与生态平衡的关系，对这个新闻的理解就比老师更进一步了。所以说我们的引导和指导虽然很重要，但还得让学生自己去认真思考，只有他自己反思了，才能获得更多有价值的、有创造性的东西。”

或许教育的进步和发展是这样的一个过程：把冰块搬到向阳的地方使之融化。一旦融为温水，自我觉醒那一天就一定到来。而其过程中出现的小阻碍，也一定会在阳光下面消失殆尽。

文 / 本报记者 王益