2018 • 5
双月刊 总第121期

学院学刊

绿缘

LVYUAN

共青团北京师范大学生命科学学院委员会 主办 刊号 BNU-023

镜头聚焦： 校园植物

雕塑植被

教九小花园植被

杉树1

杉树2

曦园爬山虎

银杏

北京师范大学生命科学学院团委
电话：010-58807719
电子邮箱：lvyuan@bnu.edu.cn
网址：http://cls.bnu.edu.cn/tabid/110/Default.aspx

卷首语

第一次，是当我看到她本可进取，却故作谦卑时。

第二次，是当我看到她在瘸子面前跛行而过时。

第三次，是当她在难易之间，却选择了容易时。

第四次，是当她犯了错，却借由别人也会犯错来宽慰自己时。

第五次，是当她因为软弱而忍让，却声称自己的坚韧时。

第六次，是当她鄙夷一张丑恶的嘴脸，却不知那正是自己面具中的一副时。

第七次，是当她吟唱圣歌，却自诩为一种美德时。

——《我曾七次鄙夷自己的灵魂》纪伯伦

学院学刊

2018年第5期　双月刊　总第121期
2019年1月15日

主　　办　共青团北京师范大学生命科学学院委员会
主　　编　陈金波
副 主 编　刘芳南
常务编委　韩卓倩
编　　委　李欣怿　孙　畅　陈　潇　余依盈　张琳祎　乔柏荟
联系电话　010-58807719
联系传真　010-58804121
投稿信箱　lvyuan@bnu.edu.cn

封面图片　2018级本科生军训
封　　二　校园植物
封　　三　2018级本科生军训风采

目　　录

新闻简讯

思政修养类 …… 1
学术科研类 …… 6
实践技能类 …… 7
文娱体育类 …… 8
求职就业类 …… 9
人际心理类 …… 10

书感推荐

坚守心中那轮明月——给《月亮与六便士》（李欣怿） …… 11

感悟真谛

答案在风中飘荡（臧玉喆） …… 13

光影流年

刀光剑影，秀一波水墨泼染——《影》观后感（刘文玉） …… 15
浅谈《阿甘正传》（黄迪） …… 16
《狗十三》——一部青春的伤痛曲（陈潇） …… 18

艺术鉴赏

黄金古典（徐轶姝） …… 20

实习实训

(一)再别北师，你好基地 …… 22
(二)怅寥廓，问军训风采，谁主沉浮？ …… 23
(三)腰板挺直堪松柏，不怕苦，练至爽！ …… 24
(四)军训拉练山上走，前方风景独好 …… 25
(五)不负年华抛热血，练就铁肩挑大梁！ …… 26
(六)军训慰问暖人心，物美人美情更美 …… 28
(七)铮铮铁骨，英雄少年，勇敢一马当先 …… 29
(八)点点滴滴聚流成溪，时光飞逝结训渐进 …… 30
(九)月明星辉，日光上照，愿为归路人 …… 32

【思政修养类】

★学院 2018 级本科生、硕士生报到注册圆满完成

2018 年 9 月 2 日，学院于京师广场的东侧一角进行了 2018 级本科生、硕士生迎新活动。我院党委书记张雁云、院长娄安如、本科生教学副院长向本琼、行政副院长张兰、院长助理窦非、学院党委副书记陈金波、2018 级辅导员林魁、邓文洪等领导老师与志愿者们一起参加了此次迎新活动。期间，校领导们也来到我院迎新点慰问我们的迎新工作，并与新生、学院老师进行了合影留念。

★学院 2018 级本科生及家长见面会成功举办

2018 年 9 月 2 日下午，学院在教二 108 举行 2018 级本科新生及家长见面会。学院领导和老师对各位新生与家长表示了热烈的欢迎，并依次介绍了学院情况、入学安排等事宜，表达了对同学的殷切期望。学院还为学生家长编制和发放了 2018 级家长手册。此次新生见面会与新生家长见面会作为新生入学后的第一堂“入学教育”，让新生与家长对于学院的基本情况有了进一步了解，有助于新生快速融入大学生活，家长会做到了家校互通，有利于新生健康成长发展。

★学院 2018 级硕士生见面会及入学引航教育成功举办

2018 年 9 月 2 日，学院 2018 级硕士研究生新生见面会暨入学引航教育于教二 208 教室正式召开。参加此次见面会的有学院党委书记张雁云、院长助理窦非、党委副书记陈金波、研究生教务秘书黄晨西、实验技术中心席超老师、学生事务助理梁迪斯老师以及 2018 级全体硕士新生。首先，张雁云老师简要介绍了学校学科水平以及学院各系所的情况，同时也提出了对新生个人发展的期望——诚信做人，认真做学问。随后黄晨西老师详细介绍了新生在研究生期间需要完成的教学内容。接着院长助理窦非老师详细地为新生讲述了“如何做科研”。然后实验技术中心的席超老师为大家讲述了实验室安全问题。紧接着学院党委副书记陈金波老师为大家介绍了研究生管理及服务相关内容。

★新生入学教育之标本馆、心理中心等地实践参观与学习

2018 年 9 月 5 日下午，学院组织 2018 级本科新生先后参观了北京师范大学动植物标本馆、学院实验教学中心、学院实验技术中心和学生心理咨询与服务中心。首先，王宁老师在标本馆接待了分三批的新生同学。随后，同学们参观了实验教学中心和实验技术中心，对于今后的学习科研环境有了初步认识。最后，全体新生前往学校学生心理咨询与服务中心进行参观学习，王东升老师介绍了中心的主要业务，教导新生要关注内心成长变化，同时增强体育锻炼，拓展兴趣爱好、提升自身的心理耐受能力。

★新生入学教育之“起航”名师课堂顺利结束

为做好 2018 级本科生新生的入学教育工作，树立教师模范榜眼作用，助力新生大学学习、生活顺利“起航”，学院于 2018 年 9 月 5 日、6 日举办了 5 讲名师课堂，邀请到了学院张雁云、张全国、王健、王友军、刘光伟 5 位知名教授带领本科新生领略学科特色与前沿。张雁云教授以“一路向南”为题向新生介绍了中国第 33、34 次南极科考工作的经历。张全国教授以“进化是关于历史也关乎未来的科学”为主题，引导新生进入进化生物学领域。王健副教授以“教师职业与未来发展”为主题，勉励大家为中国教育事业贡献力量。王友军教授以“见微知著——从细胞开始”为主题介绍了细胞生物学领域的研究动态。刘光伟教授以“走进生命科学”为主题介绍了克隆技术、器官移植技术等内容，展示了生命科学的神奇。

★新生入学教育之“助航”学长课堂顺利举办

2018 年 9 月 6 日下午两点，学院于艺术楼 401 为全体 2018 级本科新生举办了“助航”学长课堂。活动邀请了我院 2015 级优秀学生代表于梦菡、陈舒怡两位学长进行经验分享。学院党委副书记陈金波、团委书记刘芳南出席了此次活动。于梦菡以时间为轴线为大家梳理了大学四年里可以参加的活动，并简略指出了准备与应对的方法。陈舒怡从师范生的角度介绍了大学的选课技巧、学习方法以及社会实践等等。通过学长经验分享，希望帮助新生尽快适应大学学习生活。

★本科生党支部献礼教师节专题组织生活会顺利举办

2018 年 9 月 9 日，教师节前夕，学院本科生党支部举办了献礼教师节专题组织生活会。此次专题组织生活会特邀 2018 年“四有好老师奖励计划”获奖者张宗茂老师，分享他的从教奉献故事并与同学们交流他的教学经历和经验。学院党委书记张雁云，党委副书记陈金波老师出席，部分研究生党员代表也参加了此次会议。师生一齐观看了张宗茂老师的事迹材料，对“四有好老师”有了更深的理解。此次“传承红船奋斗精神，不忘初心致敬良师”献礼教师节专题组织生活会为同学们未来从教和就业埋下了一颗无私奉献的种子，希望有一天这颗种子能长成参天大树，在榜样的辐射引领带动下，努力奋斗，无私奉献，为祖国培育英才。

★生命科学学院 2017-2018 学年班集体答辩圆满结束

2018 年 9 月 10 日，学院于生态楼 409 成功举办 2017-2018 学年班集体考核评比答辩大会。学院党委副书记陈金波，团委书记刘芳南，学生事务助理梁迪斯，以及本科生班主任代表出席了此次答辩。3 个年级共 9 个班级参加了这次答辩，每个班限时 8 分钟，呈现了班级共度的精彩时光、集体建设的累累硕果、反思总结与未来期望。这次活动搭建了本科生班集体之间的学习交流平台，有助于进一步做好学院班级建设、团支部建设。

★学院中秋送祝福，月饼圆圆心里甜

2018 年 9 月，学院于中秋节前夕为留在学校未能回家与家人团圆的同学们准备了中秋月饼。中秋节，团圆夜。虽然同学们不能回家与亲人相聚，但这圆圆的月饼，希望能让同学们感受到学院的关心与温暖，天涯共此时，千里共婵娟。

★2018 级本科生军训动员大会成功召开

2018 年 9 月 28 日，学院在生一教室召开了军训动员大会，2018 级全体本科生参加。学院党委副书记陈金波，学院团委书记兼 2018 级年级辅导员刘芳南分别动员演讲和解说军训事宜。2018 级班主任林魁教授、邓文洪教授，2017 级硕士研究生赵晓萌出席了动员大会。陈金波老师进行了军训总动员，勉

励 99 位新生在军训过程中“锻炼体质，砥砺品质，磨练意志”。刘芳南老师对军训工作具体安排及注意事项进行了讲解，从衣、食、住、行、医等方面帮助同学们提前了解军训生活，做好军训前的准备工作。随后三位带队老师分别对新生进行了安全嘱咐，详细叮嘱同学们遵守纪律，注意安全，带好相关物资。

★学院 2018 级博士新生迎新工作圆满完成

2018 年 10 月 8 日，学院在昌平校园广场进行了 2018 级博士新生的迎新工作。学院党委书记张雁云、院长娄安如等学院领导老师全程参与了迎新工作，并前往新生宿舍查看宿舍区的卫生环境、内部设施、安全情况等，并对新生们表示欢迎，鼓励同学们尽快适应昌平校园的生活，投入专业学习。期间，学校领导也来到我院迎新点慰问了参与迎新工作的志愿者、辅导员，详细询问了新生到校报到的情况，了解和查看新生伴手礼，并与现场的迎新师生们进行了亲切交流，叮嘱工作人员要做到热情、周到、细致，努力让每一位新生满意。

★学院 2018 级博士新生入学引航教育成功举办

2018 年 10 月 8 日，学院 2018 级博士新生入学引航教育于昌平校区 1 教 501 教室召开。本次会议由学院党委副书记陈金波主持。学院研究生教学副院长窦非教授围绕如何做好科研工作进行了小型的报告，鼓励同学们要用辩证的思想看待科研和学习，用科学可靠的数据说话。随后，研究生教务秘书黄晨西详细介绍了教学内容与选课事宜，解读了教学培养方案。紧接着，院长助理席超讲述了实验室安全和科研平台使用的相关内容。最后，陈金波老师介绍了研究生管理及服务相关内容，并为同学们进行了心理健康教育，强调了大家在博士生活中要注重人际关系、抗压能力、生涯规划、悦纳自我等。

★学院 2016 级博士生蒋君翊在学校 2018 级博士新生开学典礼发言

2018 年 10 月 9 日上午，我校 2018 级博士研究生开学典礼及入学教育在昌平校园体育馆内隆重举行。学院 2016 级博士研究生蒋君翊作为在校生代表发言。蒋君翊同学 2014 年进入北师大就读于生命科学学院细胞增殖与调控教育部重点实验室，并于

2017 年以共同第一作者身份在《Nature》上发表文章一篇。今年，在与之齐名的美国科学院院报《PNAS》上发表文章一篇。她用自身的学习科研经历，鼓励各位博士新生珍惜大学时光，潜心踏实做好科研，为国家贡献青春力量。

★学院军训师生临时党支部第一次会议顺利召开

2018 年 10 月 9 日晚，学院军训师生临时党支部第一次会议在军训基地主楼会议室召开。我院军训带队教师林魁教授、邓文洪教授、赵晓萌老师、骆秋瑾同学参加会议。会议初始，赵晓萌同志宣读生命科学学院军训师生临时党支部建制，由林魁同志担任支部书记，其余三位同志担任支委。会议就军训期间学院新生思想问题的解决工作、安全保障措施、未来工作计划进行讨论。同时，为保证此次军训顺利完成，学生代表骆秋瑾同志也及时反馈了训练期间所存在的问题，邓文洪同志对此一一提出了解决方案。最后，林魁同志进行总结性发言，表达了对学生辛苦训练的关怀，重点强调了学生军训期间的思想引领工作。

★学院军训师生临时党支部开展理论学习活动

2018 年 10 月 18 日晚，学院军训师生临时党支部第二次会议在军训基地主楼会议室召开。我院军训带队教师林魁教授、邓文洪教授、赵晓萌老师、骆秋瑾同学参加会议。会议上，几位同志就全国教育大会、《中国共产党支部工作条例(试行)》等相关材料进行深入学习研讨。林魁同志根据习近平总书记提出的“加强党对教育工作的全面领导，是办好教育的根本保证”深刻讨论了思想政治工作在军训期间的必要性。邓文洪同志就支部工作条例详谈了支部工作建设问题，并强调了优秀共产党员在党建工作中重要的先锋模范带头作用。赵晓萌和骆秋瑾同志则讨论了当今时代媒体及舆论在宣传上的重要作用，以及作为学生党员，怎么参与到其中，为改革创新献策献计。

★学院军训师生临时党支部审核入党申请情况并进行支部工作总结

2018 年 10 月 19 日，学院军训师生临时党支部第三次会议在军训基地主楼会议室召开。我院军训

带队教师林魁教授、邓文洪教授、赵晓萌老师、骆秋瑾同学参加会议。会议初始，赵晓萌同志向临时党支部汇报了我院学生军训期间提交入党申请书和思想汇报的情况。会议上，几位党员同志相互传阅我院新生提交的入党申请书，并对申请人在军训期间的表现进行考核。随后，几名同志就军训期间发挥临时党支部的作用做出总结。最后，支部书记林魁同志进行总结性发言，表达了对军训期间动员新生入党工作的认可，并肯定了同学们对早日加入党组织的积极性。

★2018 级硕士生第一党支部改革开放 40 周年活动成功开展

2018 年 10 月 21 日，学院 2018 级硕士生第一党支部为响应祖国关于庆祝改革开放 40 周年活动，来到了中国美术馆参观“东方风来满是春——中国典藏精品展(1978-2018)”的大型展览。此次活动让同学们深切体会到了国家改革开放带来的巨大变化，增强了同学们锐意创新的意识。

【学术科研类】

★学院免试推荐研究生政策说明会成功举办

2018 年 9 月 6 日，学院免试推荐研究生政策说明会在艺术楼 401 召开。学院 40 余名有意向保研的各年级学生参加了会议，学院本科生教学副院长向本琼、党委副书记陈金波、李森教授以及本科生教务秘书王纯、团委书记刘芳南等几位老师出席。向老师对同学们详细讲解了推免办法，对各类加分事项作出了说明。陈老师讲解了综合素质模块的评定规则。随后，与会老师就同学们提出的问题一一进行了解答和说明。

★“我的求学工作路”青年教师菁英讲坛第十五讲成功举办

2018年9月21日，青年教师菁英讲坛第十五讲于生一教室成功举办，此次讲座邀请到的主讲人是学院吕楠老师。讲座中，吕楠老师讲述了他的求学工作路程。老师强调说，用什么方法途径不重要，重要的是你提出的问题是什么，你想要研究的是什么。同样，作为一个从大学到研究生时期都迷茫不断的“过来人”，老师也贴心的告诉大家不要着急，踏踏实实的干好眼前的每一件事情，不要荒废时光，不忘初心，一定能收获属于自己的未来。此次讲座不仅激发了同学们的好奇心、拓展了同学们在生物领域的知识，也收获了大学学习生活的指导。

★“治学·修身”京师大讲堂第八场报告会成功举办

2018年10月24日，由学校党委学生工作部主办、学院组织参与的“治学·修身”京师大讲堂第八场报告会在昌平校园第一报告厅举行。本次活动学校邀请到美国普林斯顿大学分子生物学系雪莉·蒂尔曼终身讲席教授、清华大学生命科学学院兼职教授颜宁为我们带来了题为“美妙的结构生物学”的主题报告。来自生科院一百二十多位同学包括全体博士新生都参加了报告会。活动普及了文化知识，传播了科学思想，增加了学术交流，为在校学生提供了更多的学术资源。

【实践技能类】

★学院学生工作宣传技能培训会成功举办

2018年9月21日，学院宣传技能培训于教二楼215召开。50余名对宣传工作感兴趣的同学参加了此次培训。首先，京师学工创意设计部副部长尹才华进行了海报及喷绘的培训，他就平面构成、字体设计色彩及排版四个方面进行了讲解。接着，京师学工对外联络部部长苏凡依据自身工作经历向与会成员进行了微信推送培训，详尽地阐述了微信推送的具体要求，并提供了诸多小技巧。随后我院2016级本科生苗雅婷同学就新闻稿的写作进行了专业培

训，重点强调了写作语言、写作心态、写作要素、图片配置等方面。接下来我院 2016 级本科生潘瑞颖简单介绍了爱剪辑等四个剪辑软件相关使用细节。最后我院 2017 级本科生蒋仕铭在摄影培训中进行了专业的知识讲解，由相机构造等方面逐层深入地进行讲解。

★学院暑期社会实践结项预答辩圆满结束

2018 年 9 月 18 日，为总结暑期社会实践成果、分享实践经验，为以后的实践活动做更好的规划，以及为学校答辩积累经验，学院在生科楼一楼机房召开了 2018 暑期实践结项预答辩，到场的有我院团委书记刘芳南、学生事务助理梁迪斯和各实践队代表。各实践队依次进行答辩，精彩地介绍了实践过程，分享了实践取得的成果和经验。老师对他们的项目陈述做了细致的点评，提出了宝贵的建议。本次活动为各实践队提供了一个模拟校团委结项答辩的机会，同时也方便了彼此的学习交流。

★生物学社“一叶知秋”叶拓活动成功开展

2018 年 10 月 27 日，学院生物学社在奥林匹克森林公园开展了“一叶知秋”主题叶拓活动。本次活动不仅增加了生物学社同学间的了解，更激发了同学们对于生物学习的兴趣，让同学们在以后的学习中充满动力，也为下次生物学社集体活动奠定了基础。

★学院未来教师素质大赛初赛成功举办

2018 年 10 月 27 日，学院第十九届未来教师素质大赛初赛于教四 311 成功举办。选手们在极短的时间展示了他们对知识内容扎实的掌握以及自己对教师这份职业的理解和热忱，也收获了许多备课授课的实战经验。

【文娱体育类】

★学院“生命有你，灿若繁星”新生晚会圆满举办

2018 年 9 月 15 日，学院学生会在多功能厅举办了 2018 级新生晚会中，同学们们或以热情的舞蹈、甜美的歌声，或以情节别致的情景剧开启了大学四年新一段的美好旅程。到场的嘉宾有：2018 级 1 班班主任林魁、2 班班主任邓文洪、励耘班班主任张雁云、年级辅导员刘芳南，以及学业辅导员王文雅和刘一萌。除了新生宿舍带来的精彩节目，还有趣味小游戏。这次活动加深了同学们对彼此的认识，也使新生能够快速融入学院大家庭中。

★好物寄相思之中秋明信片趣味问答活动圆满举行

2018 年 9 月 22 日，学院团委于邱季端南开展中秋明信片趣味问答活动，组织全校学子回答有关中秋的传统文化趣味题或写下对心中的人的祝福。活

动总共寄出了近 230 张载满思念的明信片，趣味问答活动中送出了近 150 张书签。大家在问答中学习传统，在学习中收获快乐。

★学院新生辩论赛成功举办

2018 年 9 月 28 日，学院新生辩论赛在教二 106 教室成功举办。围绕着“科学技术是否需要受限于伦理道德”的论题，2018 级新生辩手们开展了阐述与辩驳。比赛旨在帮助辩论队的新成员在实践中成长，感受逻辑的魅力。

★研究生足球联赛经生联队首赛开赛

2018 年 10 月 9 日，第十五届研究生足球联赛经生联队的首场比赛正式开赛。我方首场小组赛对战刑科法学联队。虽然本场小组赛我方以 1 比 2 惜败，但是一切才刚刚开始，我们相信经生联队定会不负众望，在下次比赛中带来更好的成绩。

★生科女篮“明月杯”初赛夺冠

2018 年 10 月 27 日，学院女子篮球队在“明月杯”的比赛正式拉开序幕。每个球队成员都为生命科学学院女子篮球队的荣誉而拼搏奋斗，大家团结一致，不仅收获了初赛的胜利，更凝聚了队伍。

【求职就业类】

★学院 2019 届毕业生就业动员大会成功召开

为帮助 2019 届毕业生了解就业时间安排，提高就业意识，认清就业形势，把握就业机会，熟悉签约流程，学习就业手续办理的流程，学院学工办于 2018 年 9 月 6 日，在化一教室举办了 2019 届毕业生就业动员大会，学院党委副书记陈金波老师和学生事务助理梁迪斯老师担任本次大会的主讲人，2019 届的本科生、硕士生、博士生均参与本次大会。陈金波老师对就业工作进行了总体介绍，在应届毕业生规模不断扩大、高端人才竞争不断激烈的背景下，

希望毕业生们合理定位工作期望，积极提高求职技能，做好充分的求职准备。本次就业动员大会是我院就业工作中的传统内容，不仅加强了学生的就业紧迫感，而且调动了学生的积极性。

★秋季学期勤工助学培训大会圆满召开

2018 年 9 月 17 日，秋季学期勤工助学培训大会于生地楼 116 教室如期举行。与会人员包括学院团委副书记李源，团委组织部全体成员，上一级优秀勤工助学同学代表，以及本学期全体勤工助学学生。团委组织部部长范文君同学就勤工助学工作的意义和责任以及注意事项进行细致的讲解。两位优秀勤工助学代表给全体新成员作经验介绍。最后，大家签署了勤工助学岗位责任书。希望通过本次培训大会，同学能够对自己的勤工助学工作有充分的认识，以一种积极的态度参与其中，从而达到锻炼提升自我能力的目的。

【人际心理类】

★雪绒花使者团队“盲行”活动顺利开展

为了帮助新加入生科大家庭的同学们尽快地适应大学生活，增强相互了解，学会团队协作，学院雪绒花使者团队于 2018 年 9 月 16 日组织了“盲行”活动，同学们分为两个组，一组扮演盲人，另一组同学则不能说话，两个同学互相帮助，完成越障任务。之后，同学们互换身份，重新组合。同学们纷纷分享了自己的经验和收获，通过这次活动，同学们体会到了盲人和哑巴的不易，学会在生活中关爱别人以及增强团队合作意识。

★“心相印之暖心相伴，手工月饼”活动圆满举办

2018 年 9 月 22 日，由学院雪绒花使者团队举办的“心相印之暖心相伴，手工月饼”活动于新乐群食堂圆满举办。活动开始，工作人员将参加活动的同学分成四个小组，并分给各组预拌粉、馅料、模具、开水，然后同学们迅速开始揉面。趁着冷藏面皮的时间，同学们开始了“我的中秋故事”的环节，在雪绒花使者的组织下，大家分享自己了解的中秋历史故事和文化习俗、印象深刻的与中秋有关的趣事等。这次活动旨在让同学们体会到中秋送祝福、做月饼、享团圆的快乐，进一步了解中秋文化，弘扬中华民族优秀传统文化。

坚守心中那轮明月

——给《月亮与六便士》

2018 级本科生　李欣怿

在满地都是六便士的街上，他却抬头看到了月亮。

书名其实很好地概括了作者一直在思考的两个事物。月亮，是我们每个人心中憧憬的理想，渴求的未来。六便士便是眼前实实在在的生活，或是简单朴实，或是纸醉金迷。而那放下眼前的苟且去追寻诗与远方的勇气，实在是珍贵。

毛姆借用了高更的一生，塑造了思特里克兰德这样一个扁平人物。尽管杜撰大于写实，毛姆还是通过他高超的叙事技巧让读者很自然地感觉那便是高更该有的样子。一个四十七岁的中年人突然背井离乡，抛弃一切，只身前往新世界。要知道，大多数在这个岁数都沉溺于安稳的生活，不愿冒任何风险。说是要写高更的一生，不如说是要借此思考一个由人性之弱点引起的重大问题。要知道，外界的诱惑实在是太多，面对世俗规矩，我们总是要做一些或大或小的让步。但是总有一些人只想要专心地去追求自己的目标，哪怕为此付出代价也在所不惜。

书的扉页有几幅高更的作品。当你看到他的画的时候，你就会被那些色彩震撼到。他的画并不写实，严格的按照比例去构图，但也绝非抽象。即使你像我一样对艺术鉴赏并不了解，你也可以从心底里感受到它的作者穷尽一生想要的表达。而毛姆也给出了文学性的看法：“他用的颜色都很常见，但是组合在一起又给人一种全新的感受，让人觉得它们是无可替代的。至于他笔下的人物——那些一丝不挂的男男女女，他们既属于红尘俗世，又超脱在外。在他的画中，你能看到人的原始本性，这令你深深恐惧，因为你仿佛透过一面镜子看到了自己。”

我很惊讶，一个头脑不太灵光的证券经纪人竟然会陷入到这中创作欲中，并且完全忽视给亲人带来的痛苦。从道德上说，这样的做法简直是一个毫无责任感的男人的行为，而且注定会遭到社会的唾弃。但是斯特里克兰德并不在意，“他们爱怎么想就怎么想吧，我无所谓。”对于斯特里克兰德对于外界对自己行为的评价的冷漠与麻木，毛姆给出了他自己的想法：那些人信誓旦旦地说自己从来不在意别人的看法，但我认为他们不过是在说大话，其实他们的本意是：他们有自信不被别人发现自己的过错，

所以无需担心被别人指责。斯特里克兰德的极端也就在这里了。对于一个极其追求艺术的天才来说，外界的评价不过是世俗的羁绊。他对自己的理想有足够的信念，并且愿意为此付出一切代价。或许往往有时候，天才才是最需要我们宽容与同情的那一类人群。要知道，身怀天赋也是一种负担。要做到与大众格格不入是需要很大的勇气和决心的。

艺术家到底拥有的是一颗伊卡洛斯的心，都要飞高，也都一定会跌下来的。一方面这些伟大的人归根到底还是为人类的；但另一方面，他们又是与人类决裂的。难道斯特里克兰德他自己还不是苦于生计，四处漂泊，过着苦行僧的生活。他也一定喜欢吃喝享受，因为这是人的天性。但是他又无法容忍自己这样做，比起物质生活的享受，他更注重精神世界的圆满。所以，他又不觉得这样的生活有多苦涩。这也令我感动。我觉得，当时他之所以看不到那些浮华的事物，是因为他眼里只有能够触及灵魂深处的东西。所以，当他来到塔希提岛，一个远离家乡荒凉偏僻的小岛上时，他却感觉到自己曾经到达过那里，并且将那里视为自己的生命家园。或者说，他的灵魂来自那里。生活上的艰难，让他的精神变得异常敏锐，在某一时刻引导他走向自己毕生所求的。

虽然，发生在斯特里克兰德身上的故事对书中的某些人物造成了无法挽回的影响和伤害，但你可以单纯地将这些看成是命运对他们的嘲弄。真实的斯特里克兰德是一个心怀梦想艰苦工作的人。我们可以想象，他转身决绝离开时的背影，这一定是一个充满豪迈精神的行为，我们能从中感受到他的勇气。外表上的残忍与冷漠下包裹的是一个对于世界洋溢着无限的爱与温暖的火热之心。斯特里克兰德的灵魂里早就埋下了创作的欲望，这种欲望就像是一颗掩埋在地下的种子，早年也许发现不了，却一刻不停的生长发芽。一个艺术家，或者说一个仰望星空的理想者，他们的心灵被这种热情包围着，让他们有足够的力量去坚持自己的奋斗。书中的“我”曾经问过自己的画家朋友施略特夫：“然而在你深入了解艺术之后，你还希望过上一名木匠的生活吗？你想放弃艺术给你的快感吗？”“世界上没有什么能比艺术更伟大。”

茨威格有一句很经典的话，“一个人生命中最大的幸运，莫过于在他的人生途中，即在他年富力强的时候，发现了自己的使命。”我们应该常常自忖，自己内心深处真正想要追求的东西究竟是什么。生活既像一出喜剧，也像一出悲剧。但是如果常常多一点这样的思考：既然一生的追求就是朝着一个方向勇往直前，那么生活中许都零星的伤悲或许根本不值得你的关注，对于外界的种种看法也应该放平心态，不计得失。“人生为一件大事来，做一件大事去。”这是我们在坚守理想时应该坚定的信念。如果深入了解书中的这位性格极端的画家，我相信你一定会在他身上找到坚持下去的力量。

上帝的磨盘虽然转得很慢，但却磨的很细。

答案在风中飘荡

2018 级本科生　臧玉喆

还记得小时，我总爱好奇地问：春天在哪里？或曰，碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦，春天就在柳条嫩叶之中；或曰，沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风，春天就在绵绵春雨之中；或曰，竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知，春天就在水融鸭游之中；或曰，人面不知何处去，桃花依旧笑春风，春天就在似锦桃花之中；或曰，羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关，春天就在拂面春风之中。

面对这些五花八门的答案，我不禁更加疑惑，春天到底在哪里?

带着对答案的渴望，对春天的好奇，我走进田野间，抬眼一望，翠绿的青草间点缀着五彩的野花，红的，紫的，黄的，白的，宛若浩瀚宇宙中闪烁的星辰。闭上眼睛，深吸一口气，青草的丝丝清香，百花的淡淡芬芳，轻轻的沁入心脾，这就是春天的味道。

我走到小河边，冰融河开，河水泠泠，游鱼细石，直视无碍，鸭儿戏水，鸟儿啼鸣，春意暖暖，生机盎然，这就是春天的歌唱。

岸旁，嫩柳垂下万条翠绿的长发，桃条上千万朵粉色的桃花簇拥着争夺春天的头彩，黄莹莹的迎春花绽开了笑脸，晶莹的白玉兰吐出了花苞，这就是春天的娇羞。

一阵春风拂过我的面庞，突然间，我感受到，春天无处不在，一处一风景，一处一春天。每一个地方都有自己的春天。春天在哪里的答案不止一个，答案随着春风飞到哪里，那里的景色就是对春天最完美的诠释。风儿带着答案到处飘荡，也带给了各地不一样的春天。

在我寻找答案时，我一步步的了解了春天，对春天的概念有了自己的认识。其实，面对每一个问题，真正有价值的不是在于找到了标准的答案，而是在于探索。正是在摸索的过程中，我们对问题有了更新的理解，更新的看法，有了我们自己的认识，也正是在探索答案中，我们的思想得以拓展，能力

得以提高。很多问题都不是只有一个答案，这就需要我们去寻找，答案就在风中飘荡，而属于你的答案，则要取决于你的高度——风生于地，起于青蘋之末；侵淫溪谷，盛怒于土壤之口。高山之巅，云淡而风急，疾风就是送给勇者最好的礼赞。在疾风中，会有很多的答案供你选择，这时你可以细细品味每一个答案，最终找到属于你的答案。

然而想要达到这风急云淡的高山之巅，绝非轻而易举。拥有什么样的态度决定你拥有什么样的高度。你若刨根问底，则再多的困难也不会阻碍你寻找答案的脚步，你若浅尝辄止，则小小的阻挠都会成为你放弃的理由。爱迪生在发明电灯时遇到了不小的难题，在上百次的失败后，他依然保有对答案的渴望，他依然努力的去寻找做灯丝最合适的材料。凭着他对科学的热情，对答案的渴望，终于功夫不负有心人，爱迪生走上了高山之巅，在众多答案中找到了属于他的答案——钨丝。爱迪生通过数十年的探索，找到了当时最理想的答案，可是那是现在最理想的答案吗？显然不是。现在的科学工作者们继续艰苦钻研，克服了重重困难，怀揣着必胜的信心，渐渐地，新的答案又出现了。日光灯，LED 灯已经慢慢替代了钨丝白炽灯。

随着时代的更迭，人们的认识，物质基础都在提高，对问题的看法也会有所进步，答案自然会有所不同。过去的答案已经随风飘过，未来的答案还需要我们执着的去探索。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。几千年前，屈原就叹出要去探索，去寻找，纵使前路飘忽溯滂，激扬熛怒，我们也要不忘初心，戮力前行。在探索答案的路上，我们也在一步步的成长。居里夫人为了寻找元素镭，日复一日的进行冶炼，在冶炼的过程中发现了另一种元素钋。钋也是一种放射性极强的物质，对现代的武器研发有着极强的影响。可以说居里夫人在探索答案过程中也收获了新的发现。

探索永无止境，答案就在风中飘荡。人的一生就是对每一件事进行探索，对每一个未知的问题去寻找答案。每一天的生活都是新的探索。我们应该时时对生活保有一颗向往的心，去寻找风中的答案。袁隆平年近九十，可依然对事业充满期待，不断努力的去寻找产量更高的水稻，为了找到亩产过千的方法，他不顾高龄，毅然奋斗在稻田间，这种奋不顾身的精神就是对答案最纯粹的探索。

当你问我答案在哪里时，我会告诉你答案就在风中飘荡。就像我们现在面临的雾霾，解决的答案是什么？就是“等风来”吗？不，我们决不能坐等答案，我们得去在风中思考，去寻找能根治的答案。去探索答案吧，只有去探索，你才能更深入的了解问题，找有去探索，你才能找到属于你自己的答案。

刀光剑影，秀一波水墨泼染

——《影》观后感

2018 级本科生　刘文玉

最初想要去看这部电影是在军训时，当时听了舍友和文院同学的极力推荐，内心不由泛起涟漪。几天后，我看了一篇推送，第一眼就被水墨色的封面所吸引，再者就是一句很“嚣张”的宣传语“国师——张艺谋最满意的作品”，当时我就想：我倒要瞧瞧，看它能否配得上这句话！我真正看这部电影是在军训回来后，在学生活动中心看的。

水墨留白的意境，许是战国时期的背景，冷兵器决斗的冷酷无情，战败后记于心头的耻辱感，阴谋诡谲的真真假假。你在下棋的同时，别人也在下棋，不知是你做棋盘中的一颗棋子，还是会做那个在背后运筹帷幄的下棋人。

都督子虞看似掌握全局，从以影来假扮自己，到兵分三路拿下境州，于权谋的漩涡中风生水起，而实则他却有着最卑微的心思，他总是从缝隙中偷窥，在黑暗的角落呆久了，不免自己就变得低微，尽管真实的他是位高权重的都督。主公沛王，看似花天酒地委曲求全，实则城府极深。他看透了什么，又知晓了什么，他又想要做什么，外人不能从他的言行举止中得出。他会装、会演，扮猪吃老虎的事他最擅长。同时他心疼自己的妹妹长公主，但为了实现自己的计划，还是将其作为棋子。当中有句台词大概是这样：你是假棋子，但真真假假，谁又能说得清楚呢？当假棋子变为真棋子的时候，就面临着失去与懊悔莫及。

影最开始看似一直在光明正大的朝堂之上做着都督，但是他前期的自我认知仍然是深藏于黑暗之中的卑微。他一直在地上睡，要留一盏灯，最害怕黑夜。对小艾隐忍的爱意，有一大方面可能就是一种证明自己存在的寄托，是想要照亮内心的一种期许，是冰天雪地里想要靠近的体温。他的要求很低，不求她爱我，只想为她做她想要做的事。这是一种卑屈的爱，是不对等的爱。他爱着她，可她却是可怜居多的喜欢。最后一战前，他们温存一夜，被子虞偷看到，为了杀掉杨苍，夺回境州，实现自己称王目的，子虞忍下被绿的愤怒，吞下耻辱，按计划行事，让影出战，这是一种疯癫式的对于权力的追求。

这部电影以一个小故事展现大情怀，首先是冷

兵器时代国的太平与战争，子虞经过失地战败受到屈辱，全心想要杀死杨平，于是引出这个故事。其次是阴谋诡计的博弈对决，参透刀法，破解诡计，在一次又一次的真假中叙说着肃杀冷寂。再者还有小人物的坚忍与崛起，十几年的死囚生活，朝夕作为影子，没有真正的自身，像电影中的怒吼“我到底是谁？”自我认知是所有行动之前的必需。当影找到了自己，实现了自我认知，将自己曝露在光明之下，他就成为了最后的胜者。

看完电影最令我感慨的是，影片中没有多余的浪漫情愫，一切都是冷的，都是寂的，都是墨白色的渲染。杨平与长公主见面时，不是那种“女人，你成功引起了我的注意”式的狗血玛丽苏剧情，而是敌人相见你死我活的厮杀。子虞与小艾，小艾与境州，他们分不清是谁爱谁更多一点，爱这个字，本身在影片中就显得无足轻重，导演不多渲染爱情，他要的是一种人物精神，是属于那个时代背景下的权谋与崛起。

简单的情节勾勒出一幅水墨色的刀光剑影，商业片中鲜见的“缺爱”片。影，值得推荐，影的时代，值得期待。

浅谈《阿甘正传》

2017 级本科生　黄迪

阿甘，这样一个单纯到有些“傻气”的人，在不知不觉中影响了许多人的人生。珍妮、丹中尉因为他，把生命从废墟中开出了鲜花；他自己“无意识”的传奇人生，也在翩飞的羽毛中开始与未完待续。《阿甘正传》，一部百看不厌的影片，每次看完，都会感到从重重的学习与生活压力中解脱出来，有一种奇妙的洒脱与豁达。

初看这部电影，是还在为高考奋斗的日子里。那时的生活，不过是在源源不断的考卷海洋里挣扎，但也有不少“成长的烦恼”：成绩上不去、学习的孤独等等。直到某天，阿甘的身影悄悄步入我的世界，他就如那只随风而动的羽毛，静静地来，没有原因却又像是某种必然，没有重量却又那么切实存在，并随着人生阅历的丰富逐渐滋养、成长着。

从他的视角，世界好像总是那么简单。

这或许就是人们所说的“阿甘哲学”吧，我想。

“Life is like a box of chocolates. You never know what you’re going to get.”这句经典台词很多人都耳熟能详，说的大概正是人生的变化无常。“塞翁失马，

焉知非福。”若是吃到了一块极为苦涩的巧克力，谁又能保证下一块不是温馨甜蜜的醇香口味呢？阿甘因为屁股中弹而获得了英雄勋章；因为“头脑简单，四肢发达”而读了大学、甚至参与“乒乓外交”；因为在暴雨天气出海而免受毁船之灾、收获颇丰等等。阿甘这个看似“呆傻”“无所作为”甚至曾被大多数人瞧不起的平凡人物，在风浪中真诚地扬起了帆，绘出自己绚丽的人生航线。

相比之下，电影中的另外两个角色——珍妮和丹中尉，不免有些令人唏嘘。他们或许自我标榜为“理智”“有人生目标”“勇敢追求自己想要的事物”等等，而实际上被“非理性”的痴狂、“错误”的人生目标蒙住了双眼，为了名利左冲右闯，在复杂的社会撞个鼻青脸肿，跑得太匆匆、太盲目，甚至忽略了最简单最本质的“幸福”。从某种程度上说，在这部影片中，“有为”败给了“无为”，珍妮和丹中尉在故事前半部分的“故意为之”，倒还不如阿甘“无所追求”的“不作为”来的泰然自在。那像是一种大智慧，更像是我们对生活的一种“理想状态”，坚信生活终究美好而又不会去刻意为之，“有理想而又不理想化”，它在我耳边轻轻点拨，让我用一天天的生活细细去品悟其中的滋味。

“有次与《半边天》的张越聊起，她说：‘阿甘是看见了什么，就走过去。别的人，是看见一个目标，先订一个作战计划，然后匍匐前进，往左闪，往右躲，再弄个掩体……一辈子就看他闪转腾挪活得那叫一个花哨，最后哪儿也没到达。’”(柴静《看见》)

如果说，妈妈口中的“巧克力”是在喻指人生无常，那么珍妮口中的“弗里斯！跑！”则是在暗示在困难面前，心无旁骛，勇往直前。在追逐人生目标的道路上——甚至没有“人生目标”的人生旅途上——都要有一种不断向前的信念和勇气，就像被顽皮的孩子王追逐的少年阿甘，更像“不知为何奔跑”“说跑就跑”的成年阿甘。“You got to put the past behind you before you can move on.”他总是在用简单质朴的语言与行动，向我们传达着奇妙的“幸福哲学”，身体力行而富有感染力，发人深省。

还有一个令我打动的地方，是阿甘对珍妮永远不变的真诚与忠心。从小到大，无论珍妮变成什么样子，无论她就在身旁或是漂泊在不知名的远方，当阿甘在船身上用粗黑的墨水写下大大的“JENNY”时，这般热爱有多深一看便知了。每一个人都是一个孤独的个体，活在这个世上，能遇到一个愿意与你相守一生的人，实为莫大的幸运。他(她)或许给不了你曾经最想要的那种生活(比如成为一名歌唱明星)，但他(她)会将他(她)所能给你的一切美好、对未来的憧憬都打包成上天的礼物赠予你，实在难得，且行且珍惜。好在影片后半部分，珍妮最终找回了自我，找回了阿甘，当她说出“他有和他爸爸一样的名字，弗里斯”的时候，一股满足的暖流涌上心头。

对于《阿甘正传》，或许还有一些受到争议的地方，比如剧中的阿甘鬼使神差地经历了各种历史事件，而在影片的叙述中，这些历史似乎并不是那么沉重，甚至有些诙谐的意味。在我看来，只要不犯触及底线的错误，这样的做法无可厚非；但是我们要清楚地认识到，想要通过这部影片去了解一段历史，是远远不够、甚至有失偏颇的。影片只是从阿甘的视角去解读像越南战争、乒乓外交等等历史事件，只是对一个小样本、一小段经历进行的展示，略去了大部分细节，比如像总统被暗杀也可以简单概

括成“没有什么原因”；而真正的历史记录与其更深层次的起因、经过和庞大的数据资料，都是需要更长时间、更多的精力去做更为深入的挖掘与探讨的。因此，观影《阿甘正传》，重在体味如何乐观地看待历史(包括世界的、国家的和地区的，甚至小到个人的)；同时真诚地面对与反思历史，反思自我。

影片末尾，是和看透那样相似的飘飞的羽毛。让我想起了阿甘在珍妮墓前说的那段话：“I don’t know if we each have a destiny or if we’re all just floating around accidentally like on a breeze. But I think maybe it’s both happening at the same time.”

或许，一切都是偶然，一切也都不仅仅是偶然。一个个偶然积累成必然，一个个必然又碰撞出偶然。生命就如那羽毛般轻盈，随风的意志前进着，“但变化无常更为美丽”。

我们都不是阿甘，我们也都是阿甘。

“勇敢地奔跑，去到达彼岸。”

《狗十三》——一部青春的伤痛曲

2018 级本科生　陈潇

《狗十三》，上映前发布的海报上有过这么一句话：“每一场青春都是一件凶杀案”。这句话让我不禁想到导演——曹保平。作为犯罪题材电影的忠实爱好者(诚意推荐他超经典的获奖作品《烈日灼心》)，他似乎用他最擅长的方式向观众交出了一份关于我们每个人的青春是什么的答卷。

说实话，影片给观众留的想象空间很大，但尽管如此它还是做到了一部好作品所应该具备的素质——反应一代人共同的伤痛，也就是，我能在影片里看到自己的青春，你也能，ta 也能。我觉得在实现这一点上，首先是影片的布景发挥了极大的作用。因为真的，观影过程中最令我感到惊讶的就是，影片有很多取景布局让自己有一种回到小时候的错觉，浓浓的怀念感。其次，剧本发挥的作用当然不能忽视。虽然显然不可能女主的所有经历都能跟自己巧妙吻合，但是我相信观影的观众们一定会有那么一瞬间觉得，“哇这简直跟我以前什么什么像爆了！”这样看来，高度的代入感和回忆杀是这部影片获得

好反响的功不可没的大功臣。

在面对媒体对于为什么要拍摄这样一部青春成长影片的问题时，曹保平说到：“我们每个人都是不知不觉中就长大了，在还没来得及意识到的时候，所以我想让人们回到那一天，想起长大的那一刻。”事实上我私以为影片要传达的“长大”另有他意。很多人都说，《狗十三》给我们形象地展示了中国式教育、中国式成长。有一句话概括的再合适不过——这种成长仿佛就是在让人不断磨平自己的棱角，变得圆滑，学会服从。而影片中女主的蜕变也观众生动地展示了这一点——从以前的倔强到后来庆功宴上顺从地吃下狗肉，从以前丢了狗死活要讨个说法到后来见到走丢的狗反而怕他认出自己扑过来，而影片最后女主一个人失声痛哭，正是代表了这种成长过程中的伤痕，是我们每个人面临的“长大了，懂事了”这句话背后的酸楚。

整部影片最令我印象深刻是当女主李玩因为爱因斯坦(影片中女主养的狗)走丢了而找高放寻求理解和安慰之后，搭在他自行车后面朝着高放问了一句:“你见过真正的大人吗?”对于这个问题，我认为它是对现在许多大人都还是“巨婴”状态的社会现象的一种讽刺。“巨婴”这一概念，最初是源自于武志红老师的一本书《巨婴国》，它以“巨型婴儿”这种比喻概括了目前中国社会上一批心理状态还处在婴儿阶段的畸形成年人。婴儿心理最大的两个特征:一是全能自恋，以自我为中心，觉得自己是上帝是造世主，是万能的神，别人只是他的所属品；二是偏执分裂，内心的牢固与脆弱并存，不能接受质疑和反对，不能接受不合预期的对待，不能经受挫折。这样的婴儿心理在很大程度从根源上导致了“父权”“家长专制”等一系列社会现象的出现:我(父母)是上帝，你(孩子)是我的附属品。所以，李玩的父亲在影片一开始就剥夺了李玩自主选择兴趣班的权力而逼着她报了不喜欢的英语还美其名曰“爸这是为你好”；所以，当痛打了李玩一顿之后对着李玩说“爸打你，是因为爱你”；所以，在饭局上不顾及女儿看展览的请求还反倒要女儿给老总敬酒。这一切的一切，都只是因为“你是我的东西”。而真正的大人，正确的态度是“你是我的孩子，但是你仍旧是与我相互独立的个体，是独立的人，有自己的权力，自己的想法，自己的行为，而这一切我都无权剥夺。”

当然，影片值得称赞的还有是对人物形象的处理合理得当，也就是常说的，世界上没有绝对的好人，也没有绝对的坏人，凡事都有自己的两面性。不管是李玩爸爸拼命工作养家糊口，还是李玩爷爷惦记着孙女爱吃的螃蟹、溜丢了狗之后的愧疚、担心孙女着凉急忙追着孙女寻狗等等，这些也都是让我们在影片当中感到家庭中能触及内心那块柔软之地的回忆。

最后让我们再来提一提影片还有涉及到的所谓的中国式教育。昭昭这个孩子可以说挑起了影片传递这一主题的大梁:一出生开始备受爷爷疼爱——“李玩那个名字都是你们那时候随便取的，我这个宝贝孙子的名字可不能乱取”、拿着棍子戳伤了奶奶也被爸爸哄着——“没事没事别哭啊爸爸不怪你”、溜冰场上哭闹着要教练领着滑——“我还是不会滑你领着我滑”。重男轻女、溺爱进而抗打击能力低下且责任意识缺失，毫无疑问这是向大家直白地抛出家庭教育中所遇到过的相当经典的问题。而这些问题的回答，需要你我每一个人去反思，去纠正。

黄金古典

2017 级本科生　徐轶姝

我们生活在被音乐包围的时代里。在各种音乐形态里，西方古典音乐以其独特的魅力影响着我们，并渗入到我们生活的方方面面，它的意境之美，灵魂塑造之美，时空跨越之美，成就了古典音乐的魅力。时至今日，古典音乐仍闪烁着迷人的光辉。而它们的创造者，也因此变得不朽。

CLASSICAL MUSIC，中文翻译成“古典音乐”，有人认为“古典”给人的感觉有古董、古板的味道，故改称“经典音乐”。也有人根据牛津英文辞典里对古典的定义，intraditionaland serious style，而称其为“严肃音乐”。于是，“古典音乐”又被戴上了“严肃”的帽子，让人更不敢靠近。

但下此定义的人一定没有好好查字典，因为 serious 的第二条义项是这样给出定义的：(指书、音乐等)启发思考的，不仅为消遣的。因此我们知道原来古典音乐不同于流行音乐的地方是它内涵深刻，能发人深思，更能使人高尚，免于低俗。

再来看一下朗文辞典对古典音乐的解释 music that people consider serious and that has been popular for a long time。可见，古典音乐是历经岁月考验，久盛不衰，为众人喜爱的音乐。古典音乐是一个独立的流派，艺术手法讲求洗练，追求理性地表达情感。

古典音乐(classical music)本来是专指德奥在 1750—1830 年间以海顿、莫扎特、贝多芬为代表的音乐，即所谓“维也纳古典乐派”的音乐(或翻译为“维也纳古典主义音乐”)。这就是狭义的古典音乐。

广义的西洋古典音乐是指那些从西方中世纪开始至今、并在欧洲主流文化背景下创作的音乐，或者指植根于西方传统礼拜式音乐和世俗音乐，其范围涵盖了约公元 9 世纪至今的全部时期。主要因其复杂多样的创作技术和所能承载的厚重内涵而有别于通俗音乐和民间音乐。在地理上，这些音乐主要创作于欧洲和美洲，这是相对于非西方音乐而言的。另外，西洋古典音乐主要以乐谱记录和传播，和大多数民间音乐口传心授的模式不同。

亦有人认为“古典”是对应于“流行”而言的，因为这些音乐经得起时间的考验，能够引起不同时代听众的共鸣。但如果细究古典一词，本意可以理解为古代留传下来堪称经典的音乐作品(古代+经典)，

但是一般来说，古典音乐是具有规则性本质的音乐，具有平衡、明晰的特点，注重形式的美感，被认为具有持久的价值，而不仅仅是在一个特定的时代流行。这也体现于“古典”(classical)与“经典”(classic)的不同。

《第九交响曲》体现了贝多芬深邃的思想和他在严酷的封建禁锢主义之下，仍然坚定不移地追求“自由、平等、博爱”的崇高境界。听这些曲子给人以震撼，激发人们的斗志，它教人们的心灵向真、向善，达到崇 高境界，激励着人们不断追求真理，塑造人类美好的灵魂。这也是西方古典音乐的伟大之处。另外，伟大音乐家的人生经历对人们的影响，也可看做是古典音乐的灵魂塑造作用。很多音乐家都有曲折的人生经历，他们非凡的经历、高尚的情操，也无时不激励着人们。贝多芬的一生充满坎坷和苦难，他的童年是灰色的，他的父亲酗酒成性而又专横武断，贝多芬从四岁起就在父亲的强迫下坐在钢琴前一练数小时或无休止地练习小提琴。青年时，一连串的不幸缠绕着他：深爱他的母亲去世；与贵族小姐的恋爱屡遭失败；他的耳疾加重，严重威胁着他的整个 生活和事业，绝望时他甚至想到了自杀不过，贝多芬最终从死亡的阴影中走了出来。贝多芬的勤奋、自尊、坚强的意志、对音乐和生活的热爱，以及崇高的人生信念，激励了一代又一代人。莫扎特短暂的一生充满坎坷和艰辛。他的许多作品是在苦涩的逆境中完成的，但作品的总体风格却是明朗乐观、积极欢乐的。他自己曾说：“我的舌头也尝到了死亡的滋味，而我的音乐创作仍然是乐观的。”莫扎特教会我们乐观、向上，坚信人间充满阳光。

贝多芬曾经说过：“音乐是比一切智慧，一切哲学更高的启示，谁能够参透我音乐的意义，便能超脱寻常人无法自拔的苦难。”愿你我都能与智慧为伴，乐享一生。

军训专题

有一丛顽固的花，
顽固地收藏起青春的芬芳，
鲜艳的红装被他们悄悄卸下，
身穿着一身挺拔的军装。
烈日骄阳下，她们神采飞扬，
倾盆大雨里，唱起军歌嘹亮。
她们舞动青春的旋律，
她们宣誓——永不言弃！
绝不流酸涩的泪水，
我们用军姿彰显靓丽，
别看我们大汗淋漓，
晶莹的汗水是我们闪光的记忆。
我们虽不在镇守边疆，
也坚决站好自己的哨岗。

(一)再别北师，你好基地

2017级硕士生　赵晓萌

踩着秋朝的露水，迎着清晨的雾气，2018 级新生们踏上了军训的征途。

从小到大，自己参加过的军训少说也得有三四回，但作为指导教师参训，真的是生平头一次，怀着这种猎奇又渴望的心理，在7号8点整，我和同学们一起来到了顺义军训基地。

很难想象在北京这么偏僻的地方竟有这么美丽的景色，久违的澄澈天空，吸引了我和同学们所有的注意力。

但很快，大家的好奇心就被教官吸引走了。

军姿，军礼，脱帽，原地摆臂练习，军体拳，齐步前进……从午后的骄阳，落日的余辉，到漫天的繁星；从循序渐进，到渐入佳境。

夕阳西下，教官讲评完毕就要收操了。生科新兵们不畏寒风，不畏疲惫，依旧挺拔如松。

在文末讲个暖心的小故事吧。

开训第一天的智新妹子，由于身体原因，体力不支，林魁老师也是担心的不行，奔波于医务室与训练场之间。幸亏智新很快便恢复了，随即马上归队，坚持训练。

希望大家中午和晚上好好休息，注意饮食平衡，注重保暖，保护好身体。

(二)怅寥廓，问军训风采，谁主沉浮？

2017 级硕士生　赵晓萌

开头，先送上陈娅同学的一首小诗:

沁园春·顺义基地

独立寒秋，秋风萧瑟，顺义基地。

看学子英姿，教官严格。

老师爱护，同学关心。

男儿豪气，女儿英勇。

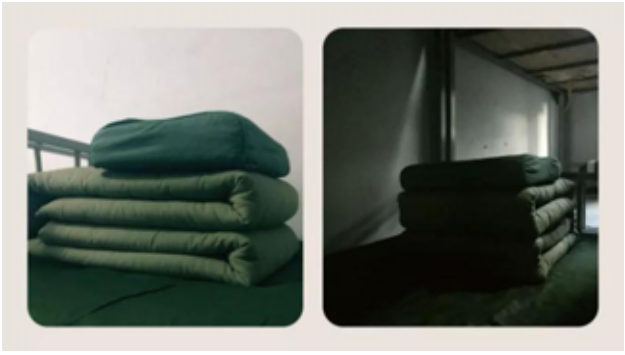
师大儿女争先锋。

怅寥廓，问军训风采，谁主沉浮？

紧张又充实的几天一晃而过，第一次队列会操，第一次内务评比，女子国旗护卫队选拔，合唱排练的进行……多个第一次在两个日夜交替中完成。

9号气温骤降，训练场上寒风凛凛，但大家依旧热情高涨，士气高昂。

积极训练的成果显著，下午的第一次队列会操中，六连喜获第四名的好成绩，二连也不落下风，得到教官和指导员们一致的高度评价。



恭喜六连在第一次内务评比中取得第二名的好成绩，同时二连紧随其后，取得男生连队的第一名！被子枕头：“我早已不是昨天的那个我~”

林魁老师和邓文洪老师由于课程和会议的原因，匆忙往返于基地与学校间，时时刻刻无不在忧心训练的学生，甚至连晚饭都顾不上，赶夜车回到基地，陪大家在训练场上经历成长。

同学们在寒冷中度过了紧张又精彩的一天，晚上结训后，我同林老师、邓老师一起，来到学生宿舍看望大家，了解了同学们真实的生活需求训练需求，为日后的军训工作更好开展保障。

附上小诗一首：

携来学子一游。
忆今昔风华岁月。
恰同学少年，风华正茂；
学子意气，挥斥方遒。
军姿挺拔，志气无穷。
望牢记，顺义军训，神采飞扬。

(三)腰板挺直堪松柏，不怕苦，练至爽！

2017级硕士生　赵晓萌

在“晓说”时间，我们先送上一首杨洁欣同学创作的小词：

临江山· 师大军训
我辈军训少年狂，
左正步，右演唱，
迷彩服装，
热情烈如阳。
腰板挺直堪松柏，
不怕苦，练至爽。

欣赏完了同学的词作，接下来我们就一起去看看这两天军训基地发生了哪些有趣的事，生科姑娘们又进行了什么训练呢？

1. 拳术训练

军体拳是由拳打、脚踢、摔打、夺刀、夺枪等格斗动作组合而成的一种拳术。经常开展军体拳训练，对培养坚韧不拔、勇敢顽强的战斗作风，具有重要意义。

虽然最近天气略有回暖，但为了强身健体，军体拳还是早晚必备的训练项目。从一开始出拳的软绵无力，到现在“一击必中”，所需时间仅短短几天……

2. 匕首操

预备姿势：刀出鞘

弓步上刺　马步侧刺　闪身反刺　上步斜刺

转身后刺　上防侧刺　换刀下刺　绊脚下刺

温文尔雅与抗暴御侮并行不悖，保护自己与正气凛然相得益彰，生科新兵们文武双全、亦柔亦刚。

3. 打包学习

中午一收操，同学们就收到了下午带被褥到训练场学习打包的通知。对于大家来说，无疑又是一次新奇有趣的体验。

为了不耽误大家训练时间，五十多岁的林魁老师带着我和几位指导员一起，帮大家把背包带运到场地，为跃跃欲试的孩子们保证明天的训练需求。

几位教官首先分别为大家示范了标准的几种打包方法，紧接着孩子们自己练习。手忙脚乱过后，排内开始了计时赛。舍友们的加油打气果然效果最佳，最快的同学竟然 1min20s！

活泼的孝欢姑娘夸下海口要跟排长比一比，“我输了就 20 个深蹲，您输了就罚明天我们不用踢正步好不好？”

(四)军训拉练山上走，前方风景独好

2017 级硕士生　赵晓萌

拉练前记关于 2018 年 10 月 12 日的负重拉练——在来之前就对这项特色科目跃跃欲试。背包行军 13 公里。即使对于作为生态学专业学生的我，也是一次充满了新奇、期待、也有些许的不安的旅程。

早晨 7:30，煦光初露。踩着嘹亮的口号，背着暖暖的被褥，生科新兵们踏上了拉练的征程……

路边的悬钩子，澄黄的柿子树，摇曳的小花，飘落的秋叶……一路走一路瞧，肩上的被子似乎也

轻了许多。途经采摘的果园儿，山路上搭建的凉亭，孩子们相互打气，相互鼓励。遥望山顶也能看到迷彩的戎装，羊肠九曲的山道上都是我们军绿的行囊，终点彷佛就在眼前。

前行的路固然是辛苦的，但孩子们苦中作乐，背带上，帽沿儿上，都别着色彩斑斓的花朵；路上偶遇反向前来参加步行赛的哥哥姐姐，抛却自己一身疲惫，为他们加油打气。

“小姐姐好厉害~”

“加油！加油！加油！”

“你们加油，前面的风景是最好的~”

上午 10:30 左右，一批人到达补给点。看到大家劳累不堪，赶紧拿出来之前准备的巧克力，一抢而光。伴着教官沙哑的声音，同学们调整休息。

道边平地，林荫马路，经过短暂的恢复体力，回去的旅途充实又满足。教官们开了个唱歌打气的头儿，大家就停不下来了，一个接一个，你方唱罢我方上，村子里尽是我们歌声。

泓潞妹子期待地问：“连长，我们是不是你带过的最美丽最坚强最优秀的一届？”

“你们是我带过的最精力旺盛的一届……”

“哈哈哈哈哈哈……”

上午 11:30，我们准时回到基地，圆满结束了这次拉练。

虽然略感疲惫，但在队末看到他们一声声的叫老师，叫师姐，很开心想分享的表情，顿时觉得这一上午意义非凡。

(五)不负年华抛热血，练就铁肩挑大梁！

2017 级硕士生　赵晓萌

开篇，先献上王乐同学创作的小诗一首，这也是六连姑娘们送给二连男儿们的一份秋日贺礼。

军训时光· 盾棍

何人不为年少轻狂。

铮铮男儿，

志当存高远。

跨马披戎装，

守四方，卫边疆。

不愧少年儿郎。

纵有万般柔情，千种呢喃，

且作眉目刚烈。

不惧风沙，

盾棍也潇洒。

看我生科男儿，

心系家国天下，

尽展一身风华。

猛虎二连，浑身是胆，横刀立马，豪气冲天。

初来基地的第一天，作为指导员，我负责 35 号车。车上是我院这一届仅有的十几个男生。“师姐好！”“老师好！”“师姐好！”虽然已经不是第一次见面，但他们穿上迷彩服，手提热暖壶的样子倒是第一次看到。

谁又能想到，短短几天之后，在训练场的东南角，有这么一群戎装学子：他们身姿挺拔，如松似柏；他们铁骨铮铮，架海金梁！

二连是由多个院系组合成的男生连队，作为其中人数最少的学院，我们生科男儿丝毫不怕生，不露怯，很快融入了二连这个大家庭。胜友如云，一体同心。

1. 警棍盾牌防暴术

警棍是真沉，盾牌是真重。趁着孩子们认真队列练习的间隙，我试了试防暴术的起式，很难成功举起来……可想而知他们在训练时的辛苦！

教官一吹哨，“休息！”大家四散回到自己的小凳子上，猛灌温开水。晌午的阳光直照，水泥路面上遮映来回走动的人影，弥漫在二连男儿们心间的更多是明日项目展示的压力。

2. 文娱时间

似是感知到了这种凝重的气氛，明月和雨欣两位生科女子兵奔赴广播台，“下面我为生科院的同学们献唱一首《巴啦啦小魔仙》”。

伴随着欢快的歌声，我们的男同学们也变得活泼起来，“巴啦啦能量---啦吧啦---赐魔仙灵药！”

不止女生歌声美妙，我们男生们的歌声也极具

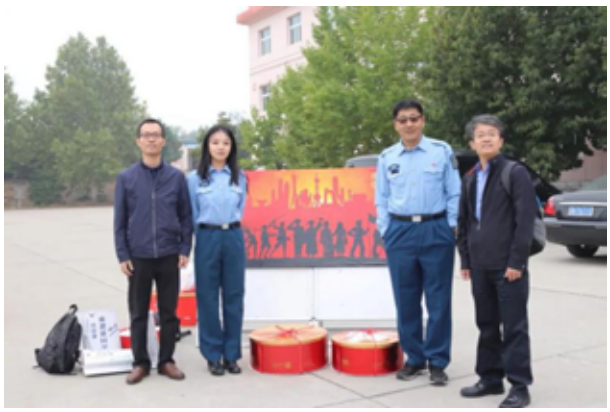
力量，下午的合唱比赛中二连放声高歌，一举拿下二等奖的好成绩！

正如二连指导员邓文洪老师所说：“军训不但能锻炼强健的体魄，还可以磨练坚强的意志。军训过程中点点滴滴的回忆都是人生中珍贵的财富。”希望同学们也能珍惜这点点滴滴的回忆，享受军训生活！

(六)军训慰问暖人心，物美人美情更美

2017 级硕士生　赵晓萌

2018 年 10 月 15 日上午，生命科学学院党委书记张雁云老师，党委副书记陈金波老师前往顺义军训基地，代表学院对正在军训的全体 2018 级生命科学学院本科生进行慰问。



初到基地，主楼门口两侧整齐排布了各连的板报设计。二连的“共创新时代”备受瞩目，六连的“木铎学子军旅梦”引人入胜。

紧接着，两位老师同邓文洪老师、赵晓萌老师一起，在主席台上进行第二次队列会操观看。我院所在二连，六连均取得不错的成绩。

颁奖典礼在热烈的掌声中结束后，生科新兵们来到操场看台前集合，对两位老师的到来表示热烈欢迎。首先，张雁云老师作为学院代表，带来了学院领导与全体老师深切的问候。在肯定了同学们刻苦训练的同时，也提醒大家以身体为重，多多注意保暖。

陈金波老师也代表学院对大家表示了关切的慰问，嘱托同学们在军营中养成良好精神风貌，将生科精神融入其中，磨练意志，提升品质。

邓文洪老师作为指导员老师代表也为大家送上了军训寄语，愿这 14 天短暂而美好的时光成为大家人生中最美好的回忆！

为鼓励同学们积极训练，几位老师一起为大家

分发慰问物品。不仅有能量供给食品，还有学院老师与同学们为大家专属定制的庆祝蛋糕。

老师们同几位生日恰好在军训期间的同学一起，为大家切分蛋糕，借以送上美好的祝愿。最后，在一片欢声笑语中大家合唱了生日快乐歌。

今天恰逢陈金波老师悬弧之庆，大家也为陈老师送上了生日祝福，祝福所有的同学们军训期间提升体能，收获快乐！

(七)铮铮铁骨，英雄少年，勇敢一马当先

2017 级硕士生　赵晓萌

看过了我生科新兵们紧张有序的训练场景，“晓说”也要带大家走进同学们的文娱时间……

1. 军事运动会

从发布通知开始，六连的报名表就被名字填的满满当当。本来以为会无人问津的 2km 竟然也是优中选优。积极的踊跃参与奠定了基础，机动地策略调整保证了成绩，同学们辛苦的汗水则是最后凯旋而归的根柢。

经过一上午激烈地比拼，我们成绩斐然。在这里恭喜六连仅以 2 分之差获得女子集体第三名，同时二连也在此次运动会中取得佳绩！

2. 拔河比赛

暖阳高照，赛场气氛十分热烈。比赛正式开始后，一声声鼓励一声声加油打气，我们的同学按照教官的排兵布阵，团结拼搏，虽惜败于对手，但斗

志昂扬，不骄不躁的竞争精神让我们虽败犹荣！

3. “莘莘木铎子，迷彩军旅梦”主题板报

主楼前，二连的“共创新时代”备受瞩目，六连的“木铎学子军旅梦”引人入胜。

4. “放歌铸军魂，唱响新时代”合唱比赛

为了合唱比赛，大家在紧张的训练之余，加紧排练，力争以最铿锵有力、昂扬向上的状态进行表演。

到今天军训已经 11 天了，微信里加了许多同学的好友，看到他们的朋友圈从最初的吐槽、抱怨，到最近时常感慨生活中的“小确幸”，不仅是就餐时广播台里点播的熟悉旋律，还有愈渐加深的依依不舍，表白墙里每日必有的六连教官……

许多活泼的姑娘在微信里不断向我投稿寄图，有自己随笔的小诗，有无意拍到的小事，点点滴滴，很是温馨。

(八)点点滴滴聚流成溪，时光飞逝结训渐进

2017 级硕士生　赵晓萌

虽然一直不太想提起，但明天，的确是军训最后一天了。

1. 致同学

今天匕首操摆飞机阵型，右手边遇到了生日差一天的文院姐妹，左手遇到了生日同一天的文院姐妹，祝我们仨生日快乐！

——生科李寰

三连励耘数科的安宁同学，在这里，祝愿二连生科的王诗彤和军训的大家不畏困难，只要拥有坚定的决心和毅力，怎样的环境都如春风十里，怎样的时刻都不如此刻令人难忘和追忆。军训接近尾声，我们并肩作战，共同经历，烈日也是最好的风景，秋风中也有春的气息。

——数科安宁

2. 致老师

表白林魁老师邓文洪老师晓萌师姐晓倩老师李莎老师，你们的关心和陪伴是最长情的告白。

——生科杜雨轩

3. 致教官

你们是沙场上飒爽的英姿，是五星红旗下坚毅的守护者。有着最可爱最庄严的面庞，给刚刚步入大学的我们上了一节意义非凡的人生之课，或许有些娇生惯养的我们第一次接受这么大强度的训练，

但这与你们在部队的日常相比也不过是十分之一。当我问到“啥兵最帅？”，回答我的是坚定自豪的语气——“啥兵都帅!”是啊，我们都知道没有什么岁月静好，是有人替我们负重前行。你们就是那负重的人，是最帅气最可爱的人。

——生科陆嘉文

表白六连的教官们，都超级可爱啊，虽然每天军训有点累但是依旧欢乐多多啊！一排的教官傻乎乎的，超可爱。表白我们六连五排无敌可爱的教官，疯狂笔芯，高高瘦瘦，人美歌甜，希望永远露着大白牙。

——表白墙的匿名信

两个星期，看你们稚嫩的脸庞被晒成焦糖黑色，迎着太阳发出刺眼光芒。听着你们嘹亮的嗓音被磨到沙哑，只能抱着喇叭发出心底的渴望。晨星闪烁，你们带着睡眼惺忪，陪我们打匕首操，天天杀杀杀；日上三竿，早饭只吃一个馒头，仍站在板凳上踮起脚奋力呐喊；夜幕笼罩，早已与黑夜融为一体，用闪耀的大白牙为我们指引人生。教官啊，请你们好好吃饭，回去好好休息，明天见！

——点播台里的程皮皮选手

坚持不懈，每句口号回荡天际；

令行禁止，每个动作如臂使手；

金石可缕，每次落脚铿锵有力；

人生在勤，每个同学牢记在心。

太多太多的点点滴滴，聚流成溪，随着时光的流逝，渐进结训典礼……

（九）月明星辉，日光上照，愿为归路人

2017 级硕士生　赵晓萌

2018 年 10 月 7 日 6:00，生科新兵们集合完毕，整装待发。

2018 年 10 月 14 日 15:00，生科老兵们背负行囊，满誉而归。

14 天里的笑与泪，

14 天里的苦与甜，

14 天里的辛酸与喜悦，

14 天里的不舍与怀念。

我辈军训少年狂，

左正步，右演唱，

迷彩服装，

热情烈如阳。

腰板挺直堪松柏，

不怕苦，练至爽。

独立寒秋，秋风萧瑟，顺义基地。

看学子英姿，教官严格。

老师爱护，同学关心。

男儿豪气，女儿英勇。

师大儿女争先锋。

怅寥廓，问军训风采，谁主沉浮？

携来学子一游。

忆今昔风华岁月。

恰同学少年，风华正茂；

学子意气，挥斥方遒。

军姿挺拔，志气无穷。

望牢记，顺义军训，神采飞扬。

何人不为年少轻狂。

铮铮铁骨，

志当存高远。

跨马披戎装，

守四方，卫边疆。

不愧少年儿郎。

纵有万般柔情，千种呢喃，

且作眉目刚烈。

不惧风沙，

匕首也潇洒。

看我生科孩儿，

心系家国天下，

尽展一身风华。

镜头聚焦：2018级本科生军训风采

合唱

会操

训练

指导员邓文洪老师

指导员林魁老师

指导员赵晓萌

我们因绿而结缘

《绿缘》学院学刊

报：校领导，党委常委，学校办公室

送：机关部处、各院系所主要领导，校新闻中心，校研究生会，校学生会

发：学院各系、所、中心，教授委员会成员、学生宿舍及学院校外相关单位